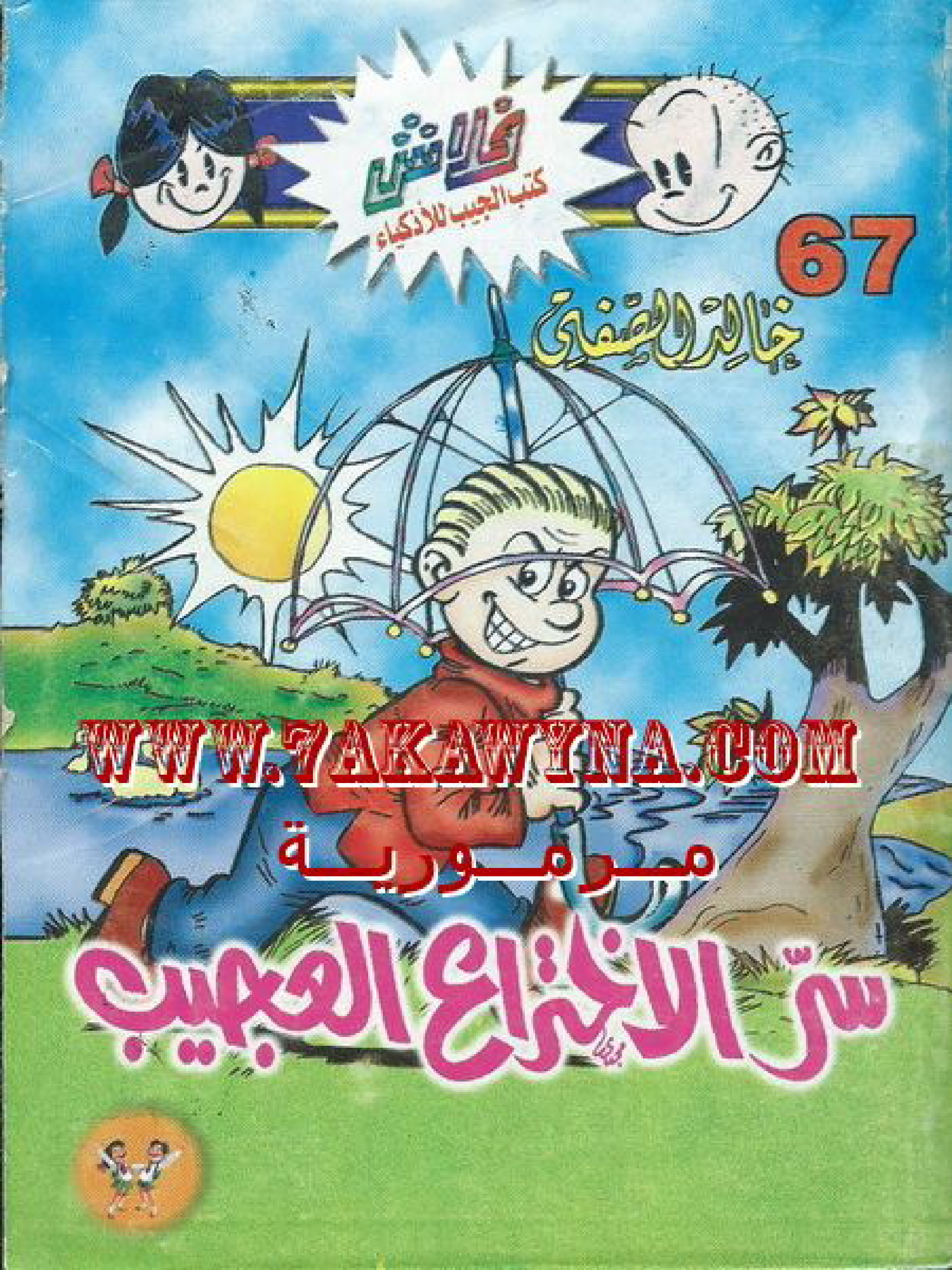

فلاش
كتب الجيب للأذكياء
67
خالد الصفتي
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر الاختراع العجيب

روايات مصرية للجيب



خالد الصفتي

سر الاختراع العجيب

اجتمعت (فطومة) مع (ميدو) و (دودو) بطل سماش

فى مغامرة مثيرة..

كيف اجتمع هؤلاء على صفحات (فلاش) ...

وما سر الاختراع العجيب الذى أبدعته قريحة (دودو)؟

اقرأ هذا العدد.. واكتشف بنفسك سر الاختراع العجيب!



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

الثمن فى مصر
٢٠٠



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

لماضة

لو سمحت يابني.. الشارع ده رايح على فين؟

والله الشارع طول عمره هنا.. لاراح ولاجه!

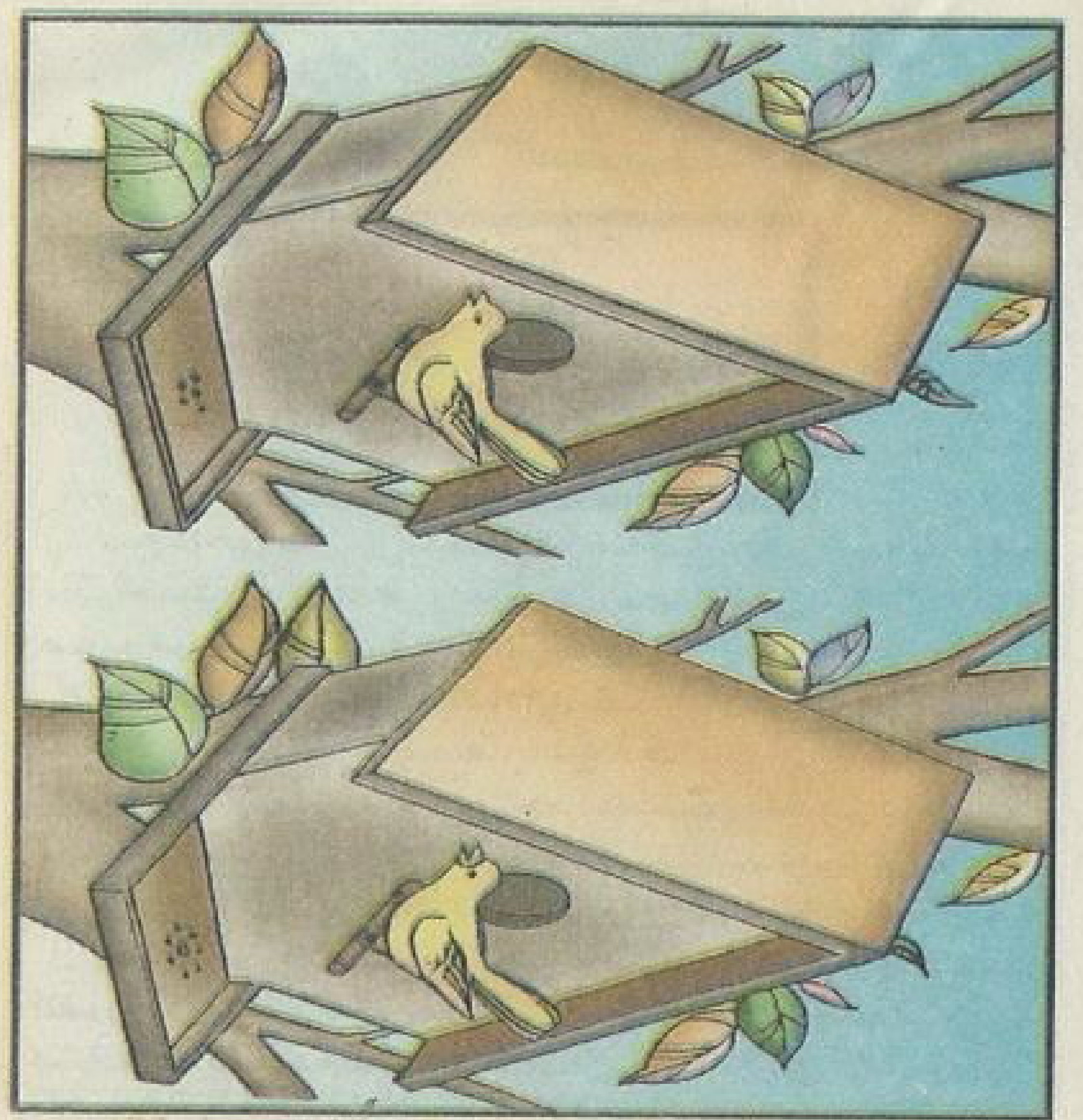
بالعكس .. توتو ولد لطيف جدًّا ..
ده قال لى وهو بيودّعنى :
جتك مصيبة !



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدا . ما هو ؟

الدرجة 5

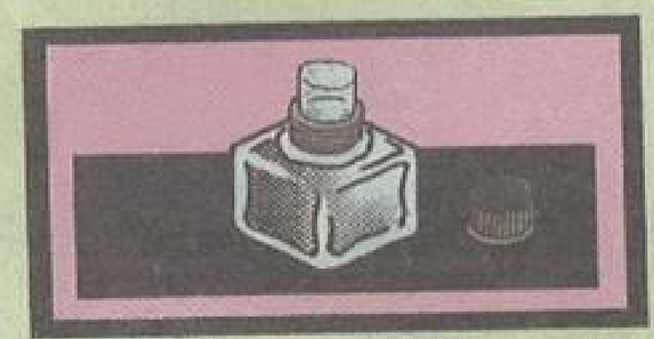




بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 4

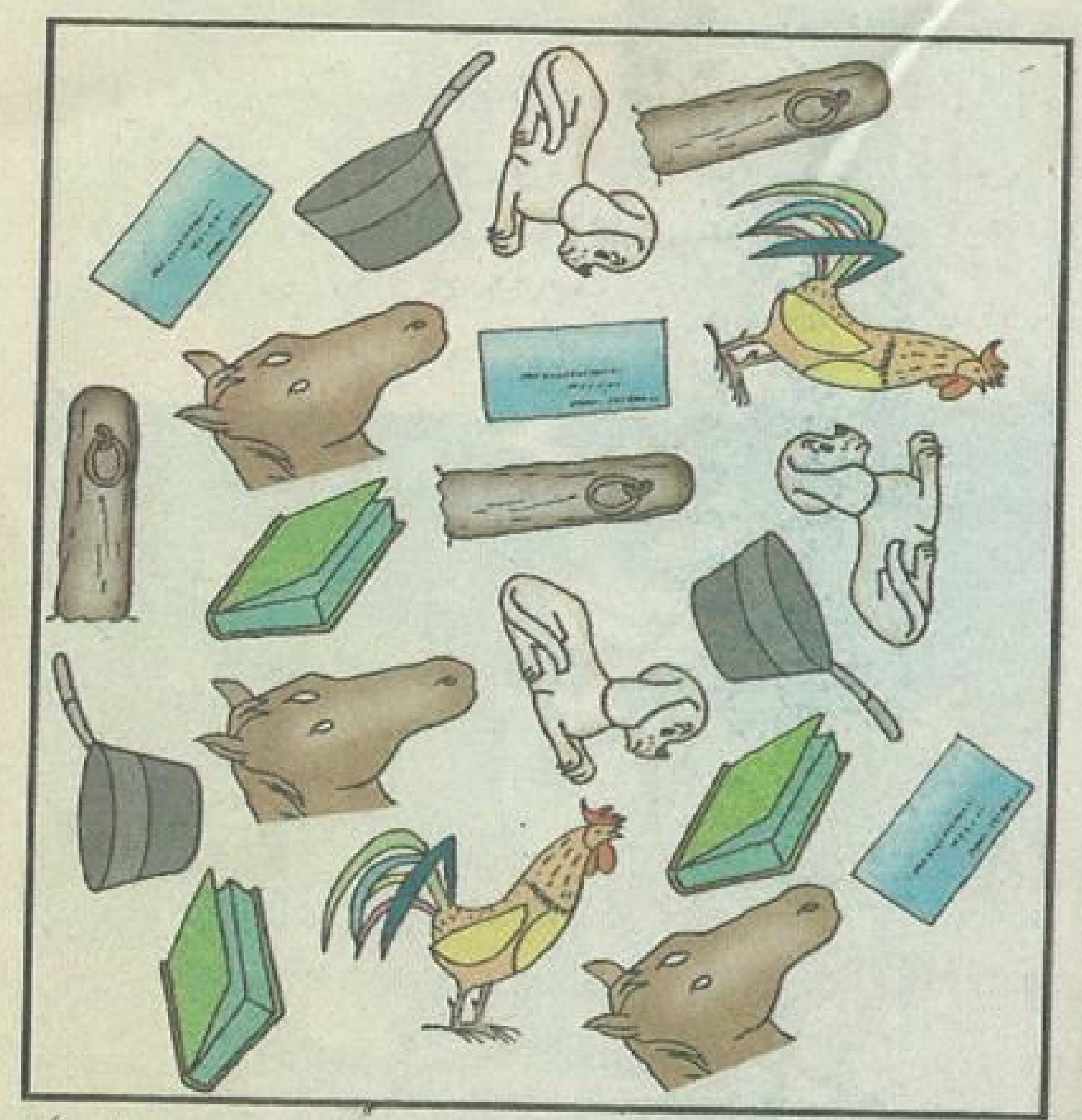
عمود الثلج



ضع داخل فريزر الثلاجة زجاجة حبر مملوءة بالماء حتى مستوى الحافة . وبمرور فترة من الزمن يتكون عمود صغير من الثلج عند فوهة الزجاجة .

يتخذ الماء سلوكاً شاذاً منفرداً . فعند تبريد الماء الساخن ينكمش حجمه . عند انخفاض درجة الحرارة لأقل من ٤ °م يتمدد الماء من جديد بشكل مفاجئ ، أما عند درجة الصفر المئوى فيبدأ الماء فى التجمد ويزداد حجمه بمقدار $\frac{1}{11}$. ويعزى لهذا السبب خروج الثلج خارج الثلاجة .

وعند غلق الزجاجة وهى مملوءة بالماء ووضعها فى الفريزر فإننا نلاحظ حدوث شرخ وانفلاق الزجاجة . وهذا يشابه تماماً ما يحدث فى البلدان الأوربية فى أثناء موسم الشتاء من انفلاق وتصدع للطرقات العامة بسبب ما يحدث للماء من تجمد وتحوله إلى ثلج كبير الحجم أسفل أسفلت الطرق العامة .



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

وحشتونى يا أصحابى .. ياما تقسى
(أعبّط) فى كل واحد منكم .. وافضل
(أمُقّ) فيه لحدّ ما اطفى نار الأشواج
يا سلام يا ولاااااد .. ده الفُراج
هُسّ "بشيكل" !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10

ميدو بين نارين
هرقل أم سوزي ؟!

القراءة في مجال علم النفس ممتعة جدًا ، فهو بيتين أن كلنا تقريبًا نعاني أمراضًا نفسية !

أنا ملاحظ إن هرقل محبط جدًا اليومين دول ..

ألطبه صارت ضعيفة .. وعلى فترات متباعدة .. يجب عرضه على طبيب ..

استعد يا زعيم .. سأصحبك إلى الطبيب مساء اليوم بإذن الله .

هاو .


مالك يا ميدو ؟ شكلك مهموم جدًا .
هرقل تعبان ..


تعبان ازاى .. ومن إيه ؟
من قطتك هادية طبعًا .


انت اللى ظالمها يا ميدو .. وكلبك كمان
دى (هادية) رمز للهدوء و الحنان !


ده بالنسبة لك إنت يا ست (سوزي)
لأنها قطتك .. وعمرك ما ح تشوفى عيوبها .


وعند الطبيب ..
الحالة خطيرة جدًا !
خطيرة !


أيوه .. الكلب عنده حالة اكتئاب حادّة ، وممكن توصل إلى امتناعه عن الطعام والشراب !
ده بدأ يمنع الأكل فعلًا !


فى الحالة دى لازم يفضل عندى هنا تحت الملاحظة ..
مفيش مانع يا دكتور ..


آه .. يبقى لازم تدفع ألف جنيه مقدمًا .
ألف جنيه !


أمال فاكر إيه؟ الدولار زاد في السوق ..
لا لا لا يا دكتور .. أنا ممكن أعتني به في البيت ..


حيث كده .. تديله الدوا ده بانتظام .. وتبعده عن القطة اللي حكيت لي عنها تماماً ..
حاضر ..


وفي المنزل ..
آديني حكيت لك الموضوع ولازم تتعاونى معايا عشان سلامة هرقل ..
حاضر .. وكمان ..


هااااووو-


هاوو ووو


إيه ده ؟! سيبيه يا متوحشة !!


إيه اللى بتعمليه ده يا هادية ؟ معقول يطلع منك كل ده ؟
صدّقتيني ؟


عندى فكرة يا ميزو .. خليه يقعد فى بيته وركّب على الباب قفل ..


يا سلام .. بقى هو اللى تعبان وعنده اكتئاب نحبسه ونترك المجرمة دى حرة ؟


لأ طبعًا .. القطط غير الكلاب وماتستحملش إنها تتحبس فى مكان مغلق ..


بقى كده ياسوزى ؟ هو ده التعاون ؟
خلاص .. مفيش تعاون واعمل اللى تعمله ..

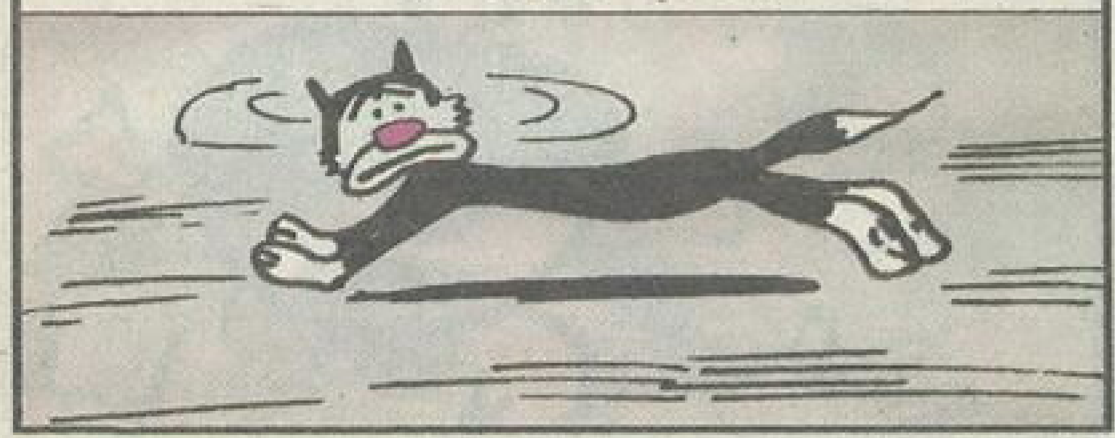

حاضر ياسوزى .. أكيد ح تندمى على القسوة دى .. وح تشوفى !



في الصباح الباكر..
مفيش حل غير كده .. (أسرّب) هادية عشان تبعد عنا بمشاكلها .



وفي مكان بعيد..
مع السلامة وبقلب داعي لك .



راحت هادية تركض في جنون وهي ترى نفسها في مكان غريب عنها.. ولا يوجد أحد من أحبائها حولها !!



بينما استقل ميدو الحافلة عائداً إلى بيته !


و ...
بتقول إيه ؟! سرّبت هادية ؟


أيوه .. وخلصنا منها للأبد عشان هرقل !
إنت مجنون .. مجنون .


إيه ياسوزي .. مالك ياحبيبتي ؟
آاااااه .. هادية .. حبيبتي .


إيه اللى حصل ياميدو .. عملت لها إيه ؟
أصلى سرّبت هادية خلاص !


سرّبت هادية ليه ؟ إزاى تعمل كده ؟
هادية هى السبب عقّرت هرقل وجابت له المرض ..


أيوه يا ابنى بس انت عارف سوزى متعلقة بهادية قدّ إيه .. يعنى عشان تعالج كلبك .. تمرض أختك ؟
اللى حصل بقى !


لأ .. إنت تروح تبحث عنها فورًا .. وماترجعش إلا وهى معاك ..
حاضر يا بابا ..


بحث ميدو عن هادية كثيرًا .. ولكنه لم يعثر لها على أثر .. وكأنها تلاشت فى الهواء ..
هاديا اااا .. ياهاديا اااا .. ارجعى ونحقق لك كل رغباتك .. ارجعى ياهاديا اا .


وعاد ميدو بخفي حنين ..
إهئ إهئ .. يا ترى انتِ فين يا هادية ..
أنا آسف ياسوزي .. مكنتش أعرف إنك بتحبيها كده ..


من فضلك ما تكلمنيش تاني .. وعمري ما ح اسامحك إلا إذا رجعت هادية ..
حقك !


مرت الأيام وحالة سوزي تزداد سوءًا ..
الدكتور قال إيه يا بابا ؟
لابد أن نعثر على هادية حتى تشفى !


عندي فكرة .. ممكن أشتري لها قطة شبه هادية تمامًا .. ويمكن تفتكرها هي !


حاول يا بني .. ما هو مفيش حاجة تانية نقدر نعملها ..
طيران ..


وعاد ميدو بالقطة بعد ساعات طويلة ..
ياه! دي كأنها هي .. جبتها منين دي!
أوريها لها بسرعة ..


ولكن ..
اخرج برّه .. دي مش هادية .. ابعدوا عني بقى .. إنتو قتلتوني خلاص ..


أنا آسف يا بابا .. ماكنتش أعرف إني ارتكبت غلطة فظيعة كده!
ربنا يجيب العواقب سليمة ..


وفي عصر أحد الأيام..
افتحي الباب يا سوزي.
حاضر..
ترررن


هادية ؟! قطتي حبيبتي.. كنت فين ؟


أهلاً علام.. إيه اللي حصل ؟
أبداً.. كنت واقفاً على الناصية كالعادة.. فوجدت هادية في حالة سيئة..


أشكرك يا علام.. ألف ألف شكر !!
لا شكر على واجب.. نحن دائماً في الخدمة !
مبروك.

آه من غبائه !


أين هذا الغبي ؟ بقى له مُدّة مش باين .... ياترى فين ؟


أكيد بيعمل بلوى من بلاويه..


إيه ده ؟ بياكل إيه ده ؟ كأنه بيمضغ.. رغم إن فمه خاوى !


بتعمل إيه ياغبى ؟ بتاكل الهوا ؟
لا ياكابتن.. أنا باحاول (آكل) الجو !

تساقط المطر بالمنزل



عند تلبّد الجو بالغيوم وبدء تساقط الأمطار فإن السطح الداخلى لزجاج الشبابيك بالمنازل يتغطى فجأة بالبخار.

وبالاستعانة بعدسة مكبرة يمكنك بسهولة تمييز القطرات المائية الصغيرة جداً .. كيف ولماذا تحدث هذه الظاهرة ؟ عقب سقوط المطر يحدث ترطيب فجائى للهواء الخارجى ، ويرجع السبب فى ذلك لتبخر الماء وما يصاحبه من استهلاك للحرارة ، أما عن الهواء الساخن المحبوس فى الحجرات وخاصة بالمطبخ والمتشبع أصلاً بالبخار فإنه لا يتكثف إلا ببطء على سطح الزجاج . ولكن الهواء البارد يتشبع بالرطوبة أسرع بكثير من الهواء الساخن ولهذا السبب فإن جزءاً من هذه الرطوبة يتساقط على الألواح الزجاجية عندما تتقابل كتل الهواء الساخن والرطب مع الهواء البارد ، وتتكون قطرات مطر (مثل التى تسقط فى الخارج) .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها

الدرجة 10

انقلاب فى عالم السيارات

سيارة تسير بالهواء !!

أبشع ما يواجه كل قائد سيارة ، أن ينفد وقود سيارته وجيبه خاوى الوفاض !!

فلا يستطيع (تموين) سيارته بالبنزين ؛ لأنه لا يمتلك ثمنه .. ولكن إن كان الوقود مجرد هواء فلا أعتقد أن العامل المادى سيكون ذا أثر كبير فى هذه الحالة ..

وقد نجح المهندس الفرنسى (جى نيجرى) فى اختراع سيارة جديدة صديقة للبيئة فلا تنفث عادماً فى الهواء ، ولا تحتاج لطرق ممهدة ؛ لأنها تسير على هواء مضغوط !

ويتنبأ خبراء السيارات أن تحدث هذه السيارة ثورة تماثل ما أحدثه التلفزيون الملون عند اختراعه ؛ إذ ألغى أجهزة الأبيض والأسود !

وتحتاج السيارة إلى حوالى ٢٣٠٠ كجم من الهواء المضغوط يتم تخزينها فى خزانات « فايبر كاربون » أسفل هيكلها ، ويستخدم الضغط لتشغيل مكابس الموتور .

الطريف أن تزويد السيارة بالهواء لا يستغرق أكثر من ثلاث دقائق فى محطات الوقود ، بل يمكن تزويدها بالهواء المضغوط فى المنزل بآلة بسيطة ، وإن كان ذلك يستغرق أربع ساعات (وايه يعنى ؟) .

ويعترف المخترع بأن الفكرة ليست جديدة ، فقد تنبأ بها أديب الخيال العلمى (جول فيرن) عام ١٨٦٠ !

مسابقة فى الخط .. اليابانى!

بينما ينقرض فن الخط العربى كما تنقرض كثير من الفنون الجميلة فى بلادنا العربية .. وبينما تعتمد الصحف والمجلات فى الخط على أجهزة الكمبيوتر ..



نجد أن اليابانيين ينعشون فن الخط اليابانى بإقامة مسابقة سنوية للخط اليابانى يشارك فيها ٤٠٠٠ متسابق كل عام .. ويسمح بالاشتراك فيها لجميع الأعمار (مثل شعار فلاش) من سن الحضانة إلى العجائز !!



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

ماسورة الغاز



لف قطعة من الصاج حول قلم رصاص بحيث تصبح على هيئة ماسورة قصيرة يبلغ طولها حوالى ١٠ سم .

لف قطعة من قماش الكتان حول وسط الأنبوبة ثم أمسكها من الوسط وضع أحد طرفيها فى لهب شمعة مشتعلة .

عند تقريب عود كبريت مشتعل عند نهاية الطرف الأخر للماسورة فإننا نلاحظ تواجد شعلة ثانية عند هذا الطرف . كل الأجسام الصلبة والسوائل القابلة للاشتعال ، يحدث عند تسخين ما بها من استيارين أن تنبعث منه غازات سريعة الاشتعال تتركز فى الشعلة . هذه الغازات تحترق مع أكسوجين الهواء عند الطرف النهائى للشعلة ، يجب ملاحظة أن أبخرة الاستيارين لا تحترق عند تواجدها فى مركز الشعلة بل يجب استخراجها أولاً كما يحدث صناعياً لاستخراج غاز الإضاءة .



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

خليل البخيل ..


آه .. هاهى ذى المغسلة المبتغاة ..
مغسلة
الخديو عباس حلمى


أريد أن أغسل رجل البنطلون اليمين فقط ..

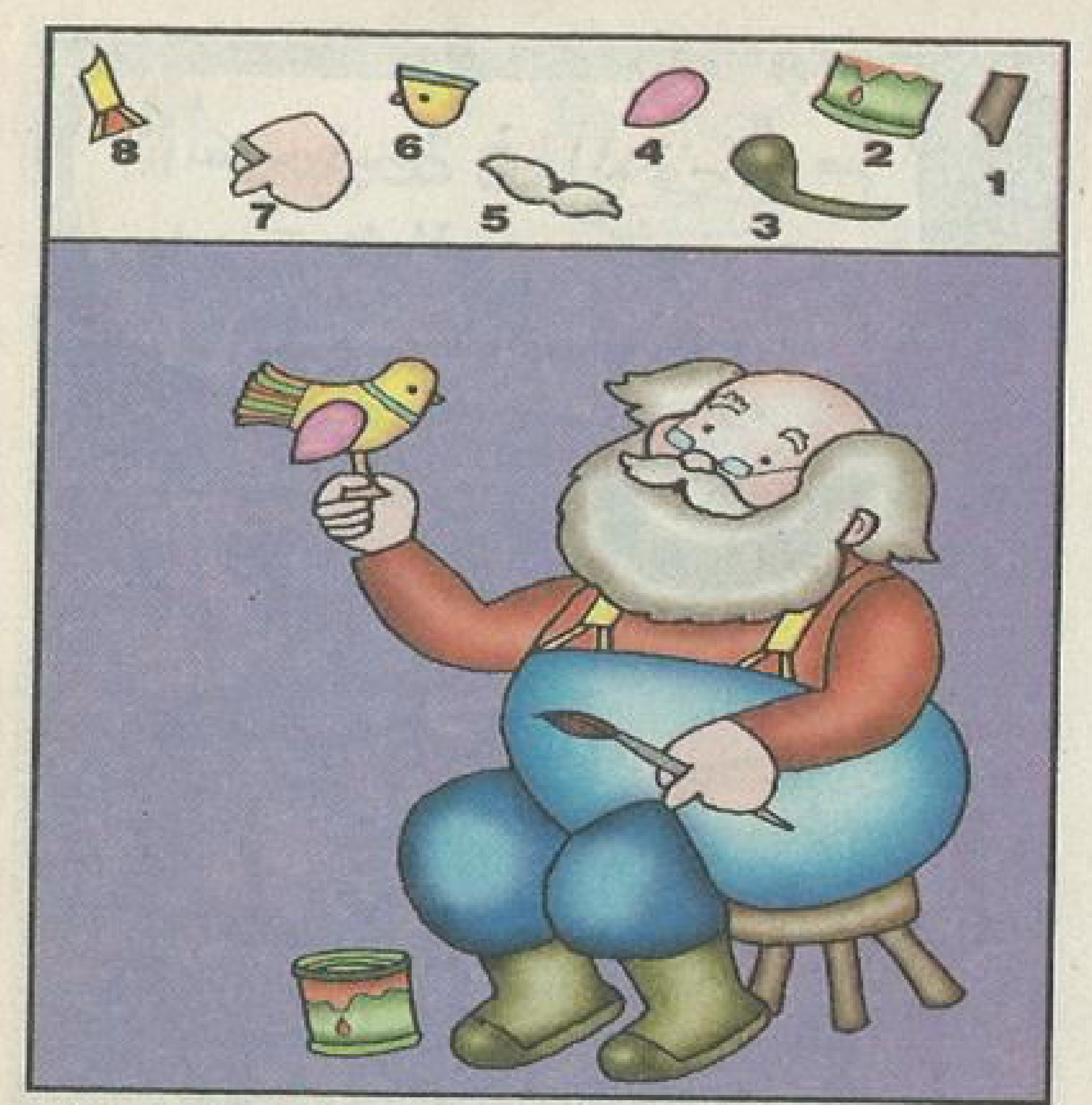

طب وليه ولامؤاخذة .. عاوزنى أغسل رجل البنطلون اليمنى وبس ؟


لأنى حاتصوّر صورة جانبية !

لهواة الطوابع



طابع بريد تذكارى بمناسبة زواج الملك فاروق الأول ملك مصر من السيدة ناريمان التى أصبحت بهذا الزواج ملكة مصر !



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10





للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 10





العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة 5



ما الشيء الذى يكون فى الحقل أخضر وعندما تشتريه لونه أسود وعندما تستعمله يكون أحمر ؟

الدرجة 10



اشطب كل حرفين مكررين . ستتبقى بعض الحروف . رتبها وسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى : اسم جرم سماوى .

الدرجة 5

صفحة من صفحات دنيا خالانتينو



المراسلة إحدى هواياتى المتعددة .. تبادل الآراء ، وطرح الأفكار ، ومناقشة القضايا ، كلها فوائد عديدة لهذه الهواية الممتعة ، وبينى وبينكم ، أنا أعشق مراسلة الفتيات ، خاصة الجميلات منهن ، وقد اكتسبت خبرات واسعة ، تعلمت منها الكثير ...

كعدم إرسال صورتى لإحدى صديقات المراسلة ؛ حيث كانت الصلات تنقطع تمامًا بمجرد إرسال صورتى - هل أنا دميم لهذه الدرجة ؟!

ثم تعلمت أشياء أخرى ، كإرسال صورة لشاب وسيم ، من أولئك الذين نطالع صورهم فى مجلات الأزياء ، ونحتار فى تحديد جنسهم .. هل هم ذكور أم إناث ؟

كان كل هدفى أن تستمر علاقتى بصديقاتى أطول فترة ممكنة ...

ولم أكن أفوِّت فرصة دون أن أُضمِّن الخطاب الكلمة الخالدة I love you !!

وكانت ثلاثة أرباع الصديقات يقطعن علاقتهن معى بمجرد قراءة هذه الكلمة ...

وبدأت أتعلم أن الفتيات الغربيات يختلفن عن الفتيات المصريات والعربيات اللائى ينظرن لأى شاب أو رجل على أنه فريسة يجب أن تقع فى شرك الزواج !

أما الغربيات فهن صريحات ، واضحات ، مثقفات ، ولا يعجبهن (الشباب التافه) أمثال العبد لله ...

وكان لدىَّ هدف ثابت ظللت أسعى وراءه شهورًا طويلة ، وأنفق فى سبيله الرخيص والغالى !

كان هدفى الأسمى ، أن أتعرف على صديقة غربية ، وحبذا لو كانت من شمال أوربا وأوحى إليها أن تدعونى لزيارة بلدها ، ولو حدث ذلك ، فسوف (ألبد) فى تلك البلد ، ولا أبرحها ولو (بالطبل الأوربى) حيث سأبدأ حياتى العملية فى تلك البلاد .. أبدأ بغسيل الصحون



أو مسح الأحذية ، ثم بجمع الأزهار والورود من الحقول ، وأتدرج فى الوظائف حتى أصبح من رجال الأعمال المرموقين فى أوربا !

لذلك فقد كنت ألقى بشباكى حول كل صديقة ، وأحاول الإيحاء إليها بمختلف الوسائل أن تدعونى لزيارة بلدها !

ولكن يا للأسف كُنَّ كلهن جامدات القلوب لا يلنَّ أبداً ..

وحدث ما لم يكن فى الحسبان !

فقد طلبت منى إحداهن وهى (ريچينا) الألمانية أن أقوم أنا باستضافتها عند قدومها الوشيك إلى مصر !!

يا للهول!!

أنا ؟! أقوم باستضافتها فى بيتنا العامر ومع أبى الديمقراطى جداً ؟!

كان الوضع محرجاً جداً .. فكيف أرفض طلبها ولا أظهر - فى نفس الوقت - قليل الذوق والأدب ، وعديم الشخصية ، وأنا الذى أوحيت إليها أنى أنعم فى بيتى بحرية لم يذقها أحدٌ قبلى ، ولن يتمتع بها أحد بعدى !

قررت أن أستعين بصديقىْ عمرى .. (جمعة) و(الشربينى) ، وأطلب مشورتهما فى هذه الأزمة الطارئة ...

• • • •

مطَّ الشربينى شفتيه - الممطوطتين أصلاً - وقال فى قرف :

- دايماً بتحطَّ نفسك فى مواقف بايخا!!!!!! !

أما جمعة ، فكان ألطف منه قليلاً حيث هتف :

- يا بختك يا عم .. أكيد البنت زى لهطة الشطة ، وانت ما تتوصَّاش !

- ما اتوصاش يعنى إيه ؟

- يعنى أكيد ح تشنكلها وتخليها تحبك ، وبعدين تتجوزها !

- يا سلام !

- طبعاً .. وبعد كده تاخدك هى ألمانيا ، وتمنحك الجنسية ، وتبقى العجلة دارت .. بس الشطارة ما تنساش أصحابك !

نفد صبرى فصحت فيهما :

- أنا اللى غلطان عشان باخد رأيكم فى مشاكلى !

صرخ الشربينى :

- عندى فكرة ...

- إيه هى ؟

- الجماعة عندك فى البيت بيصيفوا إمتى ؟

- يعنى .. على أول أغسطس كده ...

- خلاص خليها تيجى مصر أول أغسطس !

- و ... و ... ونقعد أنا وهى لوحدنا فى البيت ؟

- لأ طبعًا ... أنا وجمعة ح نقعد معاكم !!!

تحمّس جمعة لهذا الاقتراح ، وأيّده بشدة ، وهتف :

- فعلاً يا خالانتينو .. هو ده الحل الوحيد .. يا إما تقول لها إنك ما تقدرش على استضافتها !

- أنا ما أقدرش ؟! طب اسحبها من فضلك !

- سحبتها .. بس المهم تنفذ اقتراح الشربينى ، وتتأكد الأول من موعد سفر أهلك إلى المصيف !

• • •

لأن أبى من النوع الروتينى ، فقد أصر على أن يكون

مصيف هذا العام فى (جمصة) كالمعتاد .. وعبثًا حاولت أمى تغيير هذا المكان الذى ملّت منه ، وأبى يقول فى إصرار :

- مفيش أجمل من جمصة .. هدوء وجمال .. وكمان اللى تعرفه أحسن من اللى ما تعرفوش .

- لكن جمصة بقت موضة قديمة خلاص .. دلوقتى فيه مراقيا ، ماربيلا ، مارينا ، أو حتى العين السخنة !

- قلت : لأ .. جمصة يعنى جمصة ..

كاد الأمر يتطور إلى مشاجرة بين أبى وأمى - كالعادة - وهذا قد يهدد مشروع سفرهما من أساسه ! لذا فكان لابد من تدخُّل حمامة السلام التى هى أنا !

- يا ماما يا حبيبتى .. بابا معاه حق .. كفاية إن كل ذكرياتنا الصيفية كانت فى جمصة !

- لك حق يا بنى .. كانت أيام حلوة ، الواحد بيحنّ لها دايمًا ..

- حيث كده يبقى تروحوا جمصة على خيرة الله ..

- وانت ؟ مش ح تيجى معانا ؟

- للأسف يا بابا .. أنا قررت أبدأ مذاكرة دروس العام

القادم من الآن .. عشان أبدأ الدراسة وأنا مستريح !

رمقنى أبى بنظرة ملؤها الشك ، ولسان حاله يقول :

ـ إنت برضه تذاكر ؟ أحلق شنبى لو كان الموضوع موضوع مذاكرة !

• • •

مرت الأسابيع بسرعة الصاروخ ، واطمأننت إلى سفر الوالد والوالدة وأخى العزيز ، و«شيعتهم» بالدعوات الصالحات ، ثم قفلت عائداً إلى البيت حتى أرتبه سريعًا .. فقد بقى على موعد وصول (ريچينا) ساعات قلائل ..

بينما أنا منهمك فى توضيب المنزل ، وجمع القمامة المتناثرة هنا وهناك فى كيس بلاستيكى أسود ، دق جرس الباب ، فهرعت لأفتحه وأنا أُمَنّى نفسى برؤية الوجه الأبيض المتوسط ، لكن للأسف اصطدمت بوجهين أقرب شبهًا للغراب والبومة .. (جمعة) و (الشربينى) .

ـ انتم ؟ إيه اللى جابكم ؟

ـ إنت نسيت الاتفاق ولاّ إيه ؟

ـ اتفاق إيه انت وهو .. يالاّ اتفضلوا من غير مطرود ...

ـ إخص عليك يا خالانتينو .. يهون عليك أصحابك ؟

صفقت الباب فى وجهيهما ، وتابعت عملى ، حتى حانت اللحظة الموعودة !

ـ ترررررررررررن ..

ـ أووه ريچينا ! وحشتينى جداً ...

ـ إيه يا خلانتينو .. وحشتك إزاى ودى أول مرة تشوفنى فيها !

ـ إيه يا ريچى ؟ لازم يعنى تكسفينى ؟

ـ خالانتينو .. أنا جعانة وعاوزة آكل حالاً !

ـ آه .. ابتدينا المتاعب .. ومع ذلك حاضر .. أمى الله يسترها عاملة لى أكل يكفى أسبوع .. خمس دقايق ويكون الأكل جاهز ..

• • •

أعددت لها وجبة مكونة من محشى الكرنب ، والملوخية الخضراء ، والباذنجان المخلل ... وناديتها ، فجاءت على عجل ، وشرعت فى الأكل بنهم شديد ... ولكنها ما إن شعرت بطعم المحشى حتى صاحت صيحة عظيمة وسقطت على الأرض صريعة !

وقعتُ فى (حيص بيص) ، وصار الضياء فى وجهى ظلاماً !!

إنها مصيبة كبيرة ! كيف أخرج منها ؟

هل ماتت ؟!

أم أنه مجرد إغماء ...

وما سبب كل هذا ؟ هل كان الطعام مسمماً ؟

ولماذا ؟

هل قررت أمى التخلص من متاعبى عن طريق محشى الكرنب ؟!

هرعت إلى الهاتف وطلبت صديقىْ عمرى ... جمعة والشربينى ... اللذين ما إن وصلهما صوتى حتى صاحا فى نفس واحد :

- إنت لك عين تسمعنا صوتك بعد اللى عملته ؟

- يا جماعة أنا واقع فى مصيبة .. ولازم تساعدونى أنا محتاج لك ....

وفى تلك اللحظة تناهى إلى سمعى صوت أعرفه جيداً ، إنه صياح أمى وصراخ أبى !!

لقد تشاحنا فى منتصف الطريق ، وقررا إلغاء (الفسحة) !!

• • •

ليس من العسير - بالطبع - تخيُل ما حدث بعد ذلك ، من اكتشاف (جثة) ريچينا أو جسدها .. حيث إنها لم تمت كما كنت أتوقع ، واتهام أبى لى بالانحلال والفساد ...

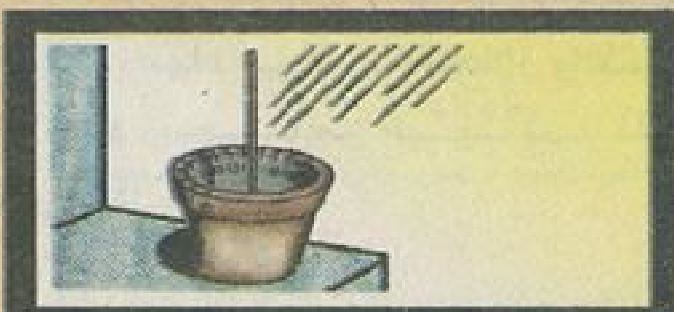
وبالطبع تم طرد ريچينا من البيت شر طردة ، وكان الحساب معى مؤلمًا ..

مؤلمًا جداً ...

وآه يا أصدقائى .. إن ما حدث لى لا تتحمله الجبال ، ولكنى كنت مضطراً لتحمله .. حتى أكتب لكم .. صفحة أخرى من صفحات دنيا

خالانتينو

الساعة الشمسية



اغرس عصا فى الحفرة الواقعة فى قاع أصيص للزهور بحيث تكون فى وضع عمودى . ضع الأصيص على سطح مستو فى مكان تغمره أشعة الشمس طوال النهار .. تلاحظ انتقال الظل الخاص بالعصا تدريجيا وفقا لحركة الشمس فى السماء .. ضع علامة على حافة الأصيص كل ساعة بحيث تحدد بالضبط مكان الظل ، ومثل هذا التدريج يتيح لنا الفرصة لتحديد الساعة بالضبط طوال أوقات النهار ، خاصة عند سطوع الشمس . ولما كانت الأرض فى حالة دوران مستمر ، فإن الشمس تبدو كما لو كانت تسير فوق رءوسنا فى مسار نصف دائرى . ومن الصباح إلى المساء تمس الشمس الأصيص مسا رقيقا فى الاتجاه الأفقى ، وعند الظهيرة تكون كمية الضوء الساقطة على الإناء أكبر ما يمكن . يمكن متابعة تدرج الظل بكل سهولة على الجدران المائلة للأصيص .

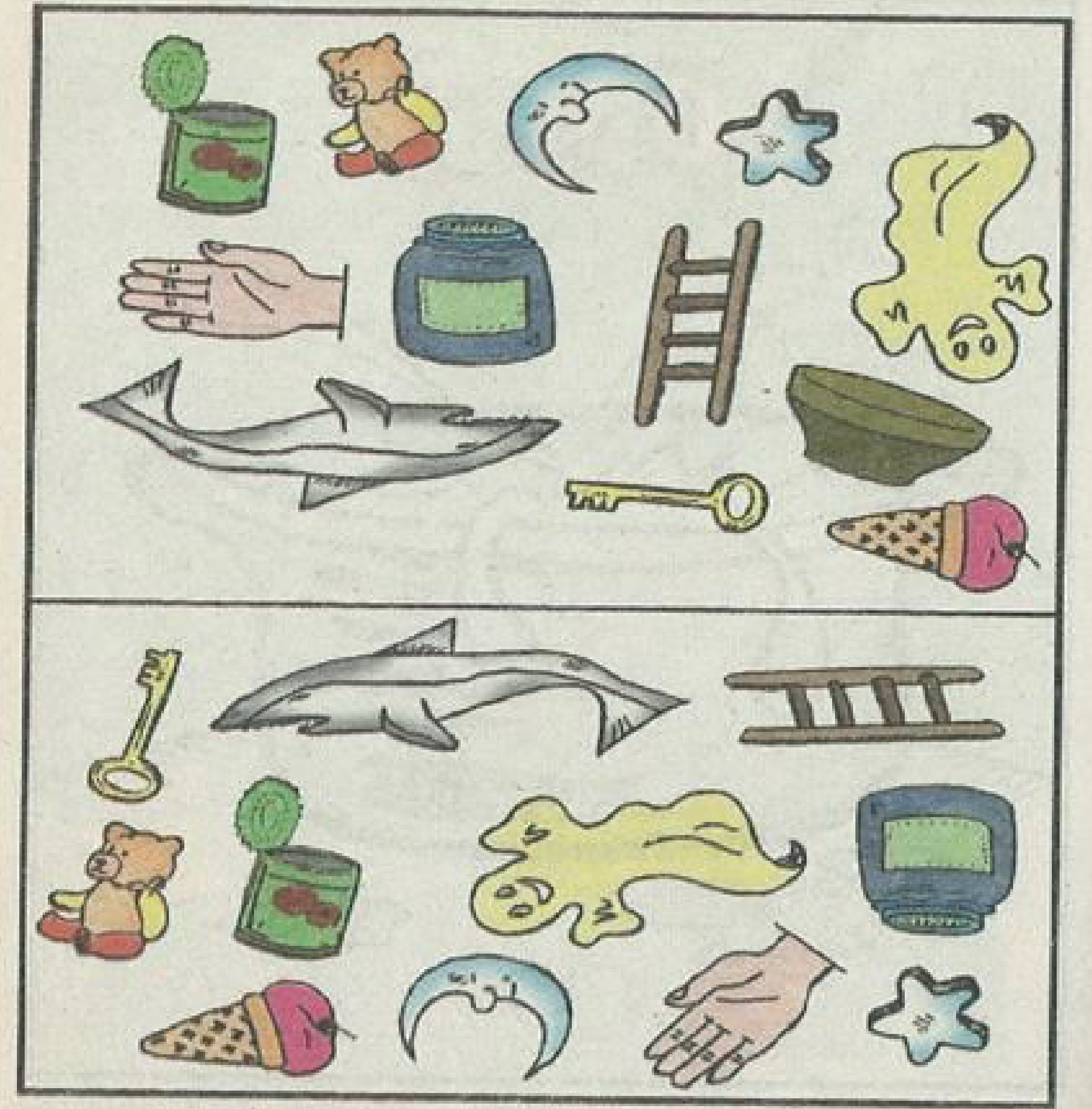
الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين . ستتبقى بعض الحروف . رتبها وسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى :

اسم فريق من فرق دورى كرة القدم .

الدرجة 5





العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً . ما هو ؟

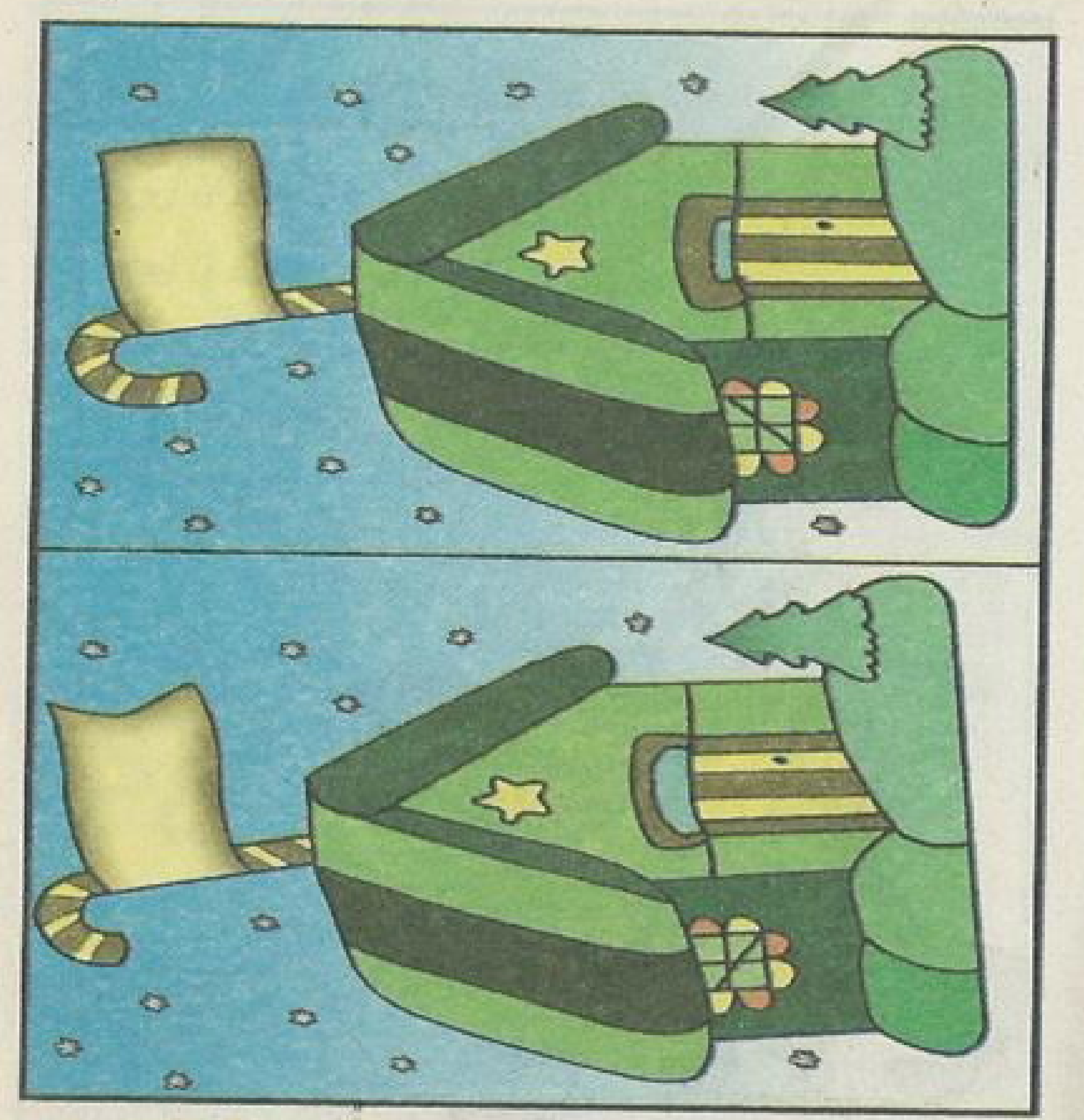
الدرجة 5



أمه الماء .. ومع ذلك يموت لو وضع معها فى إناء واحد ..

فما هو ؟

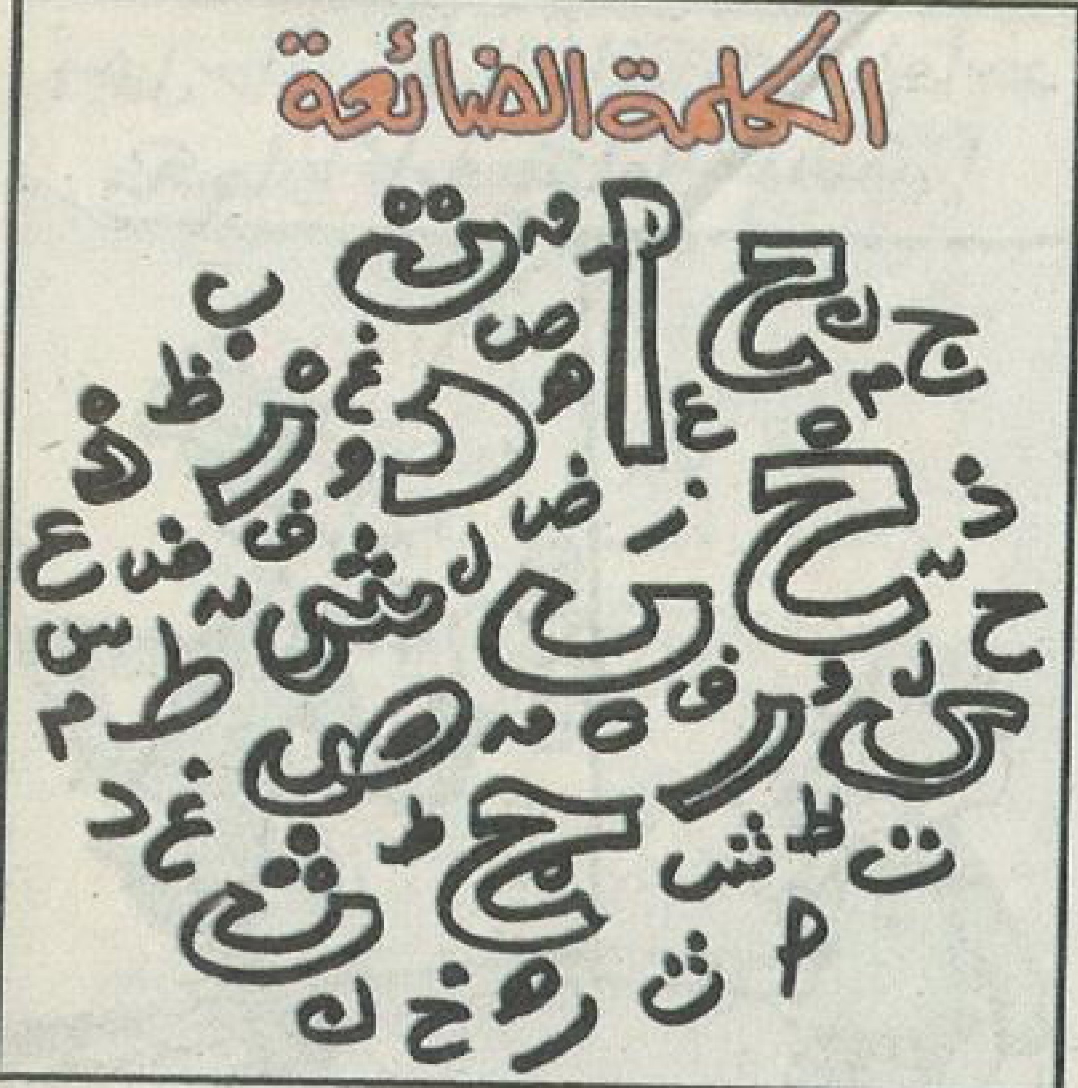
الدرجة 10



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 4

معانا دولار
معانا دولار
ده مبلغ عال ومش
بطّال



اشطب كل حرفين مكررين . ستتبقى بعض الحروف . رتبها وسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى :

اسم سورة من سور القرآن الكريم .

الدرجة 5

أجمل حاجة فى اللبانة دى إن الواحد
مهما ياكل فيها مابتخلصش !



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5

فزورة

ما الشىء الذى إذا أدخلته الفرن تجمد ؟

الدرجة 10



فكرة : بيشوى نبيل شفيق - ALX

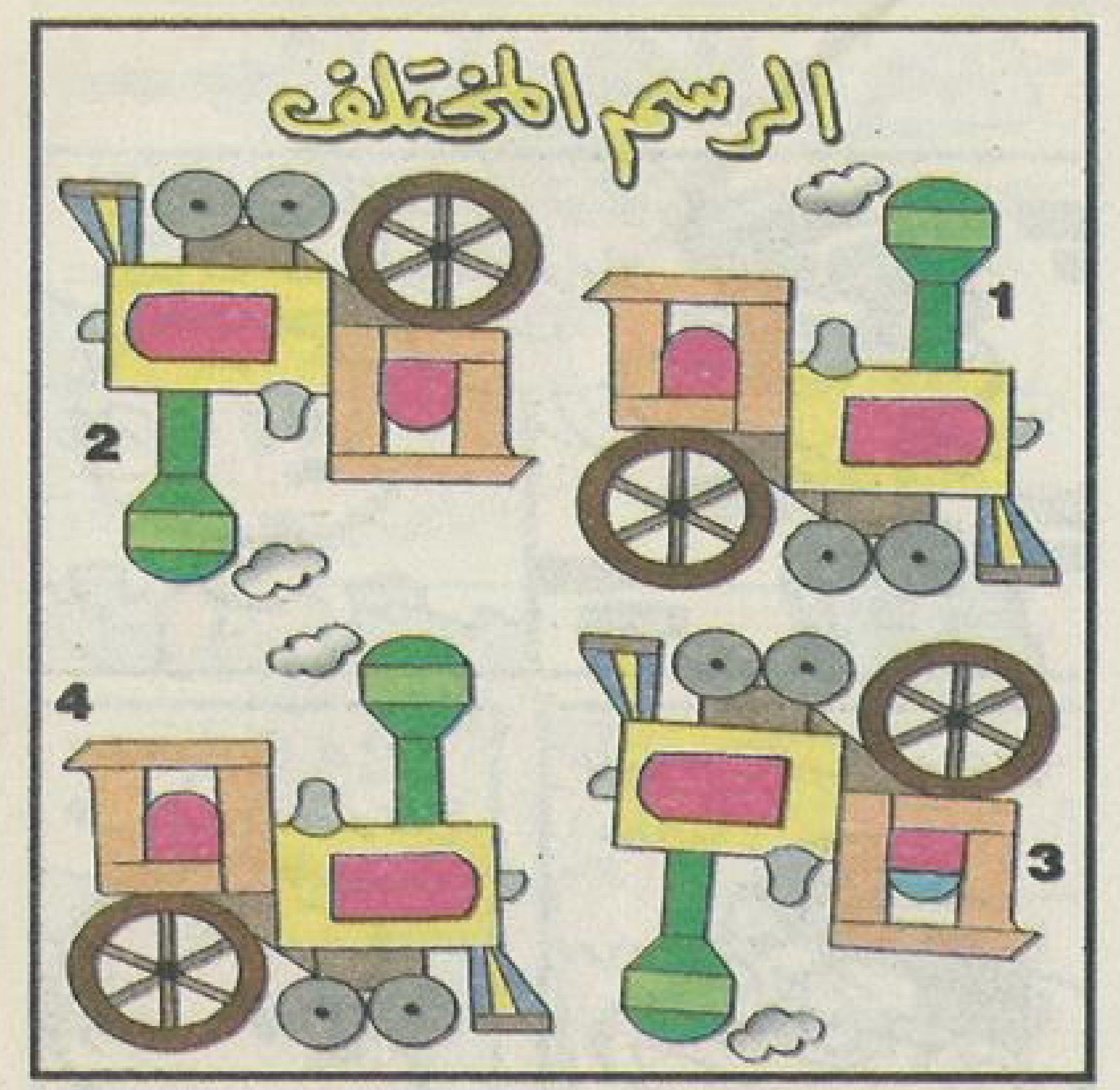
قوة الذاكرة



دقق فى هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره .

الدرجة 14

مضطر أوافق لأنّ ارتبطت معاه بكلمة!
غلطتي إني ما أخدتش معي البنت بالدولار!



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية.
ما هو؟

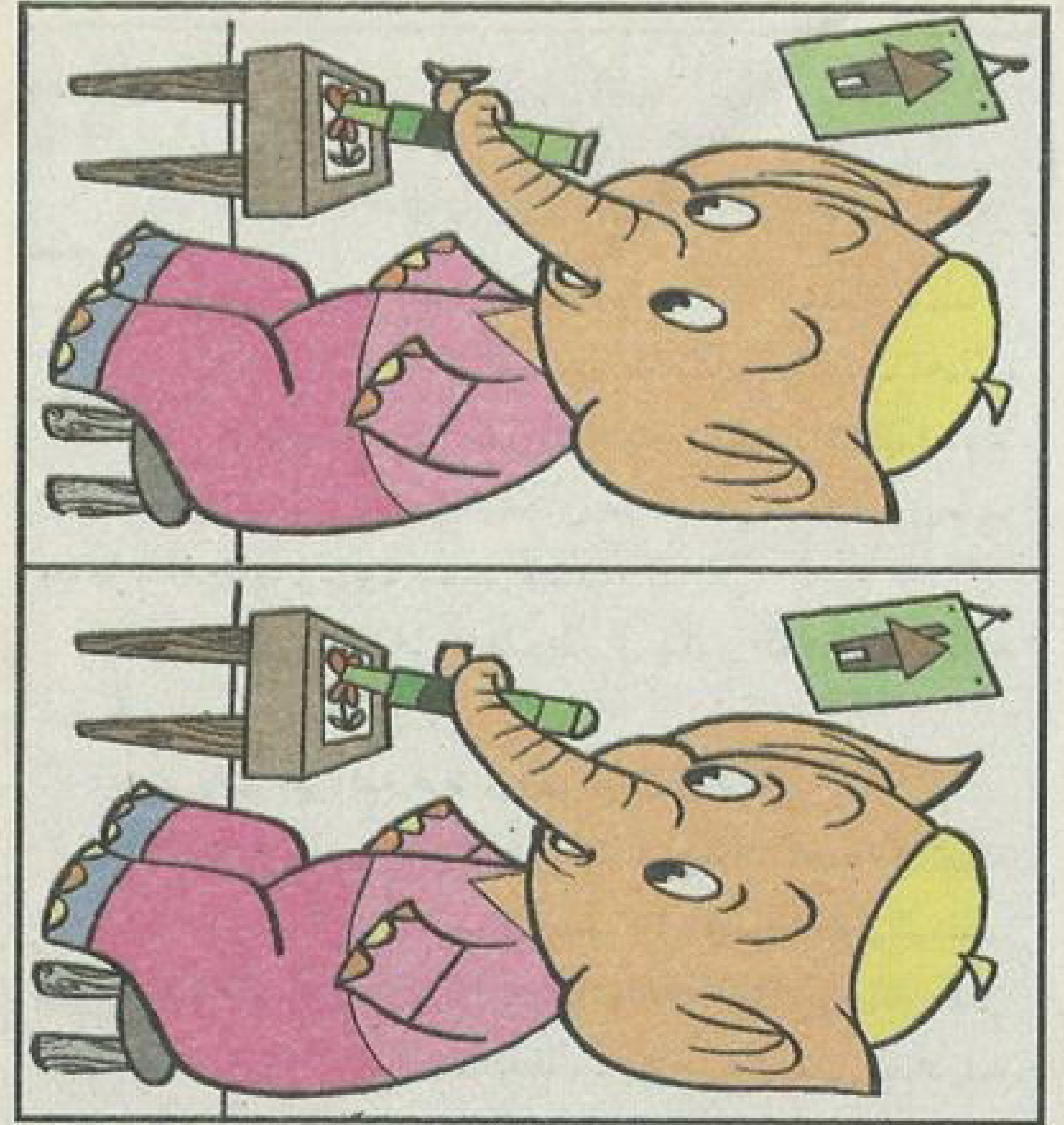
الدرجة 5

مغامرات علام !









بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 4

الأخ الأكبر

تتكون

أسرتى من أبى وأمى وأخى الأكبر (سامى) وأنا .. (وائل) ، نعيش فى حى شعبى ، ونحيا حياة متوسطة ، فلا هى بالحياة المترفة المرفهة ، ولا هى حياة ضيقة معسرة ، وكان من الممكن أن أكون راضيًا عنها تمام الرضا ، لولا سامى هذا !!

أخى الأكبر الذى من المفترض أن يكون القدوة الحسنة لى ، هو سبب مشكلتى ..

يحسن بى فى البداية أن أعرفك عليه أكثر ..

فقد حصل (سامى) على الثانوية العامة بالنظام القديم على سنتين ، بعد أن رسب فى العام الأول بسبب هروبه المتكرر من المدرسة ليقابل الفتيات ، ويجلس على المقاهى يدخن السجائر .. وبصعوبة حصل على الثانوية العامة فى العام التالى وبمجموع مشرف جداً 58٪ !!

واضطر أبى المسكين أن يقتطع من مدخراته المتواضعة ،

مبلغًا من المال يكفى لإلحاقه بأحد المعاهد الخاصة ...

والعجيب أن سامى اجتاز سنوات المعهد الأربع بنجاح - مما يلقى بالشكوك حول هذه المعاهد - وبدأ خلالها يتعامل معى بأسلوب جديد ..

فقد أطلعنى على أسراره بكل بساطة .. بدءًا من التدخين إلى خروجه مع البنات ..

وكنت - وأنا واقع تحت سيطرته - أؤمن له (الجوّ) بينما هو يدخن فى (البلكونة) ...

وكان يطلعنى على المجلات المخلة بالآداب فيصيبنى الغثيان .. كيف لا وأنا الطفل ذو الثمانى سنوات آنذاك !

وكم هددنى حتى لا أفضح أمره لدى والدنا ، وكنت أطيعه بالطبع خوفًا منه وخشية بطشه بى ، واستمر (سامى) فى غيه ، يجرنى وراءه كرهًا ..

حتى دعانى لمشاهدة فيلم مخل بالآداب - أيضاً - وأنا فى الثانية عشرة من عمرى .. وكأى مراهق .. وافقت على الفور ، وتكرر الموقف أكثر من مرة .. حتى شعرت بغريزتى تنمو مبكراً ، وبدأت فى ممارسة عادات سيئة جداً . وتطورت الأمور بعد دخول الكمبيوتر بيتنا فكان من السهل جداً على من يريد الانحراف أن ينحرف ..

وازداد انحراف سامى .. وانحرافى معه بالتبعية .. وشعورى بالضياع ..

• • •

تخرج سامى ، ونجح والدى باتصالاته أن يلحقه بالعمل بإحدى الشركات بمرتب زهيد ..

وظننا كلنا أنه (سيعقل) ويبدأ فى تكوين حياته الطبيعية كغيره من الشباب ..

ولكن هيهات ..

فقد تطورت الأمور تطوراً خطيراً ، وبدأ

سامى يدخن البانجو والحشيش ...

وازدادت علاقاته النسائية هبوطاً .. وكان يجرجرنى وراءه باستمرار ..

واشتدت عصبيته ، وصار يسرق النقود من والدى ومنى أنا أيضاً لينفق على المخدرات التى صارت لا تفارقه ولا يفارقها ..

وعندما رأيته ذات يوم وهو يمد يده فى جيب بنطالى المعلق على (الشماعة) حاولت منعه ، لكنه انهال علىّ بالصفعات واللكمات والركلات أيضاً !

وكنت إذا شكوت لأبى المريض بالسكر يقول لى :

« أخوك خلاص أنا رميت طوبته يا وائل .. ربنا ياخده ويريحنا منه » ..

فكان علىّ إذن أن أضرب وأسكت ، وشعرت بالقهر ، خاصة عندما كان يزورنى أصدقائى فى المنزل ويرون معاملته لى .. والغريب أنه طالما تباهى بإظهار المخدرات أمامهم ...

وكانت النتيجة الطبيعية أن هجرنى أصدقائى وأصبحت وحيداً ، وفقدت تفوقى الدراسى حتى أنهيت الصف الثانى الثانوى بمجموع 65 ٪ مما جعل الدنيا

تظلم فى وجـهى بعـد أن تلاشت أحـلامى وصـارت طموحاتى سرابًا ..

لكنى أفقت بعد مدة قصيرة ، وعقدت العزم على معاودة الاستذكار حتى أحقق حلمى وألتحق بكلية العلوم ، وبدأت بالفعل فى التركيز والاجتهاد ... لكن سامى لم يتركنى فى حالى ... فهو يلاحقنى بعباراته الساخرة وتعليقاته الهازئة .. ولا يتركنى أنعم بالهدوء ، فيملأ الجو من حولى نكدًا ..

لقد كرهته .. لكن قلبى لم يحتمل كراهيته ، فهو أخى .. وقد سامحته ... لكنى أتعذب !

(وائل)

- قد تعتقد يا وائل أنك الوحيد الذى يعانى بسبب هذه المشكلة الشرسة ..

وقد تتخيل أنه لا يوجد لأخيك شبيه فى الانحراف والاستهتار ..

وقد تظن أنه لا يوجد حل يريحك تمامًا على الأقل فى الوقت الحاضر .. وحتى تنتهى من دراستك الثانوية ..

لكنك مخطئ فى كل هذا ...

فكونك الأخ الأصغر يلقى عليك بالعديد من الأعباء والتبعات السخيفة .. كتحكم إخوتك الكبار فيك ، ومعاناتك من النزول لشراء متطلباتهم مرارًا وتكرارًا ، وتحمل رذالاتهم دون امتعاض ..

أما عن أخيك .. فهو مثال متكرر بشكل كبير للأسف فى بيوتنا المصرية فى الآونة الأخيرة ... مع سقوط الكثير من قيمنا ، وانتحار ضمائرنا ، وتفشى الأحقاد والضغائن والفساد فى النفوس .. وبعد أن صارت (الفلوس) غاية الجميع ، فلا مكان للمثُل والقيَم ..

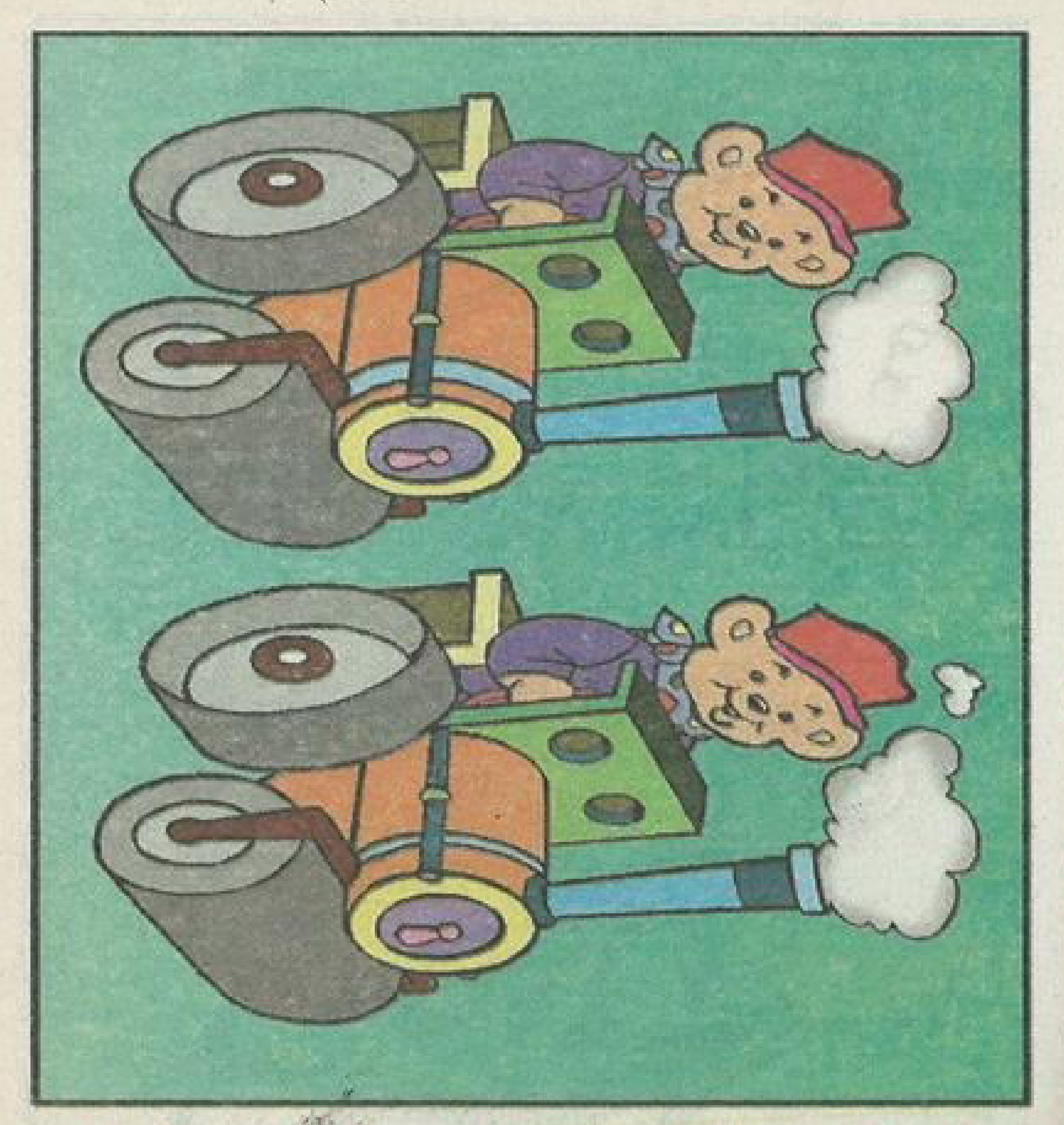
إن (سامى) موجود فى الكثير والكثير من بيوتنا .. خاصة مع اهتزاز صورة المستقبل أمامهم وعتامته .. اليأس والإحباط .. ثم الانهيار ، والانجراف مع التيار ..

إنها لحظات متعة تختطف من الزمن قبل أن يبدأ وقت المعاناة ...

بهذا المنطق وبهذا المنطلق يتحرك سامى وأمثاله ..
وبرغم سواد الصورة ، وتعذر الرؤية فيها .. إلا أن ثمة خيط نور وشعاع أمل يلوح فى الأفق ..
ليس لمكرويك فقط .. بل لكل يائس ضائع .. لكل حزين مهموم ، لكل مظلوم مقهور ...
إن الصلة بالله سبحانه ، وإن كانت مطلوبة فى كل وقت ، ومرغوبة فى كل حين .. إلا أنها فى حالتك أطلب ، وفى (أچندة) أعمالك أحيَن ؟!
الالتزام بالصلاة - وفى المسجد - يهوّن عليك كل مصائب الدنيا ...
الدعاء والتبتل إلى الله ، والابتهال إليه نتائجه مضمونة بنسبة 100 ٪ ...
توجه إلى خالقك سبحانه ، وادعه أن يهدى أخاك ، وينير بصيرته ، وينقذه من الحفرة السحيقة التى يهوى فيها ..
إنها دعوة .. ليست لك وحدك يا وائل .. بل لى .. ولكل الأصدقاء !

• • •





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .
الدرجة 4

موظف بيقبض بالدولار

هو فيه إيه ؟

قوة الذاكرة



دقق فى هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره .

الدرجة 13

الذكاء الاصطناعى !









ياجماعة أنا مش عاوز أبقى ذكى .. لكن
في نفس الوقت مش عاوز حد يعايرني بغبائي ..

هو مش فيه ممثلين بيلعبوا أدوار الشر
وهم طيبون مثلاً ؟ أنا بقى عاوز ألعب
دور الذكى ..

المعهد الخاص
لتأهيل الممثلين

من فضلك .. عاوز
أتعلم التمثيل ..


أوى أوى .. المهم تدفع المصاريف ..
كام ؟


ألف جنيه "للكورس" الواحد ..
ياه ! ألف جنيه ؟


والمفروض أتلقى كام كورس عشان أبقى ممثل قدير ؟


مش أقل من عشرة فى الأحوال الطبيعية ، لكن بالنسبة لك الأمر يختلف شوية !
ليه ؟


حضرتك ولا مؤاخذة شكلك غبي شوية ..
إيه ؟


أنا آسف .. لازم أكون صريح معاك ..
القصد ..


القصد .. لازم تكمل عشرين كورس على الأقل !
يعني عشرين ألف جنيه !


خرج البحار الغبي من المعهد مهمومًا ..
يعني لازم أدفع عشرين ألف جنيه
عشان الناس ماتقولش عليّ غبي !


لأ .. ده أنا أبقى غبي صحيح لو ضيعت
عشرين ألف جنيه على هذا الهراء !


عاد البحار الغبي إلى المنزل وقد صرف
الفكرة عن ذهنه .. حتى ..
أيها
الغبي


ثاني غبي ؟! الكلمة دي ح تفضل ورايا
ورايا ؟ أنا زهقت خلاص ..


لكن كان لابد من الرد على الكابتن ..
أيو اااااااااااااا
أي!
طاخ
بوم



مش ناوى تبطل الغباء والاندفاع ده ؟
ناوى يا كابتن ..



إزاى بقى ؟ ياريت كان الذكاء بيتباع فى السوق ..
والله ممكن يا كابتن والبركة فيك ..



مش فاهم ؟ وضح كلامك يا غبى ..
أنا بقى لى قد إيه باشتغل عندك ؟



إيه الأسئلة السخيفة دى ؟ ومع ذلك بقى لك عندى يجى عشر سنين وأكتر ..
حلو .. ويا ترى قبضت منك كام طول العشر سنين دول ؟


إيه ؟ ماهو .. ماهو .. أنا أصلي بحوّش لك فلوسك يا زكي ..
جميل .. ويا ترى المبلغ وصل لكام ؟


إيه يا أفندي السخافة دي ؟ ناقصك حاجة ؟ ما انت واكل شارب نايم ببلاش !


اهدأ يا كابتن .. أنا مش قصدي أحاسبك. أنا بس باعمل مقدمة لطلبي ..
وإيه هو طلبك إن شاء الله ؟


كنت محتاج مبلغ بسيط كده .. وعشمي كبير في ربنا .. ثم فيك يا كابتن ..


بس كده ؟ من عيني دى قبل عيني دى .. وتحت أمرك من جنيه لمية ..
لأ .. محتاج أكتر من كده شوية ..


مش مهم .. ميتين .. تلتمية ..
لا لا لأ .. أكتر ..


أكتر يعني إيه ؟ عاوز كام من الآخر ؟
عشرين ألف جنيه .


نعم ؟ عشرين ألف إيه ؟ باين عليك اتجننت !



من فضلك يا كابتن .. افهم الموضوع الأول .
موضوع إيه يا بو موضوع ؟



أنا عاوز التحق بمعهد التمثيل ..
مكان ؟ تمثيل ؟!!



وبعد جهد انتهى البحار الغبى من شرح الموقف ..
أيوه يا زكى .. بس المبلغ كبير ..
صح .. لكن خير ربنا كتير ..



يعنى عاوزنى أضيع مبلغ زى ده مرة واحدة ؟
لأ .. ألف جنيه كل شهر يعنى المبلغ بالتقسيط مريح ..


لأ .. لأ .. لأ .. مش دافع
يعني مش دافع ..


في اليوم التالي..
تسعماية تسع وتسعون .. ألف .. مضبوط، ومبروك.


وبدأ الدرس الأول..
لازم تنسى شخصيتك تمامًا، وتذوب في الدور.. وتندمج فيه ..


ابتدي انت يا زكي .. ح تلعب دور عالم فيزياء فاز بجائزة نوبل .. وبيلقي كلمة بهذه المناسبة ..

آ.. أيها السادة .. أنا مش مصدق نفسى إنى كسبت جائزة نوبل.. لأنى اشتركت فى مسابقات كثيرة .. زى مسابقات اللبان والشيبسى وعمرى ماكسبت ..

زكى.. زكى.. بالذمة ده كلام يقوله عالم فذ نظرياته بتدرس فى جامعات الدنيا ؟!





(*) عن شعر (امرئ القيس).


يخرب عقلك يا زكى .. عرفت (تحفظها)
إزاى ؟!
يعنى مستواى اتحسّن؟


أكيد .. وشكلك كده ح تطلع الأول !


بعد شهور ..
أيها الغبى


غريبة الغبى ده مابيردّش .. مع
إنى متأكد إنه موجود ..


إيه يا "أخينا" ما بتردّش ليه ؟
لأنك ما ناديتش عليّ ..


لأ .. ناديت عليك وقلت : أيها الغبى !
وأنا مالى ؟ أنا مش غبى ..


نعم يا غبى ؟ إنت مش غبى ؟ أمّال إيه ؟
أنا (ذكى) .. واسمى (زكى) ..


بأمارة إيه إنت (ذكى) ياسى زكى ..
بأمارة خدمتى لك بما يرضى الله لسنوات طويلة ..

وتحولت خلال السنوات دي لأكبر قبطان في البلد .. بفضل الله أولًا .. ثم خدمتي لك . تنكر يا كابتن إن مفيش حد في الدنيا ممكن يستحملك مثلي ؟








أنا بحلم ؟! إنت اللى بتقول الكلام ده ؟
أيوه .. ومن هنا ورايح كله من ده ..


انت فاكر إنه ح يكون فيه (رايح) ؟ فورًا تفتح باب الشقة وتوريني عرض أكتافك .
بتطردني ؟


أيوه باطردك .. وانت عارف اللى بيشتغل معايا لازم يقبل إنه يتشتم ويتضرب كمان !
آسف .


مستحيل أقبل الإهانة بعد الآن .. أنا ماشي .. بس أؤكد لك إنك ح تندم يا كابتن ..
اقفل الباب وراك ..


وفى الشارع ..
الجملة الأخيرة اللى قلتها للكابتن كانت من حوار فيلم (الجاموسة العذراء).


مش عارف إيه اللى حصل لى ؟ الذكاء الاصطناعى أفادنى ولا ضرّنى ؟ يعنى وأنا غبى كنت باشتغل ومستقر ..

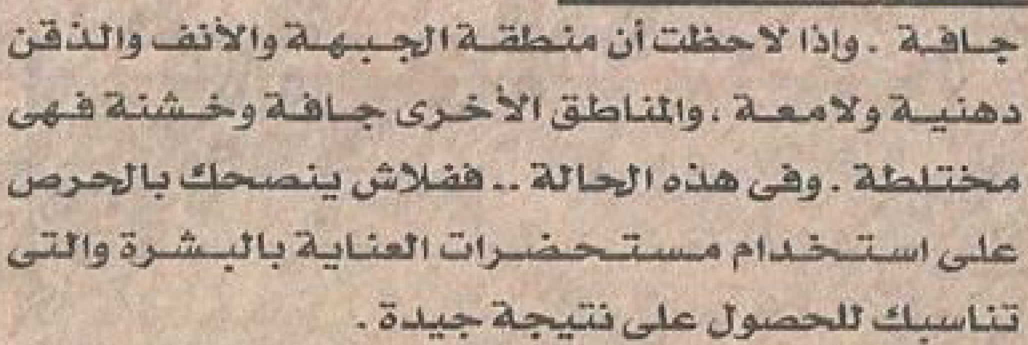

أما الآن وأنا ذكى .. فمجرد متشرّد يهيم على وجهه بغير هدى .. أروح طين ؟ وأقول يامين ؟


وهكذا .. تاهت خطوات أبجار الغبى وسط الطريق الموحش .. منذ الآن سيواجه الدنيا منفردًا متسلحًا بذكاء اصطناعى مستمد من بضعة حوارات درامية لأفلام قديمة .. فهل يصمد ؟

أسئلة البنات

كثيراً ما أقرأ عن البشرة الدهنية، والبشرة الجافة، والبشرة العادية .. فكيف أعرف نوع بشرتى ؟

مايا محمود - الإسكندرية



- تستطيعين أن تكتشفى نوع بشرتك بسهولة .. فإذا كان وجهك يبدو دائماً لامعاً ندياً فبشرتك دهنية، أما إذا كنت تشعرين بأن بشرتك مشدودة وتبدو باهتة وخشنة فهى جافة . وإذا لاحظت أن منطقة الجبهة والأنف والذقن دهنية ولامعة، والمناطق الأخرى جافة وخشنة فهى مختلطة . وفى هذه الحالة .. ففلاش ينصحك بالحرص على استخدام مستحضرات العناية بالبشرة والتى تناسبك للحصول على نتيجة جيدة .

• • •

■ تضايقنى الرءوس السوداء على أنفى وذقنى فكيف يمكننى التخلص منها ؟

سناء - مصر الجديدة

- يمكنك التخلص منها، ويفضل أن تفعلى ذلك بمساعدة خبيرة تجميل، ولو فى المرة الأولى على الأقل، وتتم العملية بتسليط البخار على الوجه، ثم الضغط بطريقة صحيحة لتنظيف الرءوس من الرواسب .

وإذا أردت أن تقومى بذلك بنفسك فيجب أن تكونى حذرة .

ضعى قطعة من القطن المغمور فى الماء الساخن على البثور، واضغطى برفق لتليينها، ثم لفى إصبعك بمنديل ورقى، واضغطى بلطف على الرءوس ؛ ليخرج ما فى داخلها من دهون .

وإذا لم يخرج بسهولة توقفى عن الضغط، حتى لا تتسببى فى ظهور بقع على وجهك ؛ لأن عدم خروج الترسبات يعنى أنها لا تزال جامدة، وغير جاهزة للخروج، وانتظرى فترة لتعيدى المحاولة .

للحد من تساقط الرموش، امزجى قطرات من زيت الزيتون والخروع وجوز الهند، وادهنى بها رموشك يومياً قبل النوم .

مشكلات صحية

■ أنا آنسة عمرى 26 سنة .. أعانى اصفرار أسنانى بدرجة شديدة أشعر معها بالإحراج الشديد عند الحديث أو الابتسام ، فهل هناك دواء أو عقار قادر على حل مشكلتى ؟ مع العلم بأنى لا أدخن .

س . ع . م - المنوفية

- مشكلة اصفرار الأسنان هى إحدى المشكلات الكبيرة التى يعانيها كثير من الناس ، ولكن التطور العلمى فى مجال طب الأسنان ، أدى إلى ظهور ما يعرف بعلم طب الأسنان التجميلى الذى أسهم إلى حدٍ بعيد فى إيجاد حلول كثيرة للمشكلات التجميلية المتعلقة بالأسنان ، وفيما يتعلق باصفرار أو تلوين الأسنان ، فهناك نوعان من الصبغات : الصبغة الخارجية وتكتسبها الأسنان من الإفراط فى تناول بعض المشروبات ، مثل الشاى والقهوة ، وكذلك التدخين ، وهذا النوع من تصبّغ الأسنان يمكن إزالته بتنظيف وتلميع الأسنان فى عيادة الأسنان

على أن يواظب المريض على تنظيف أسنانه يوميًا بالفرشاة ، للحفاظ على بريق وبياض الأسنان .

أما النوع الثانى فهو الصبغة الداخلية ، وهذه غالبًا ما تكون (ولادية) ، سببها تناول الأم فى أثناء الحمل لبعض الأدوية والعقاقير الطبية ، التى تغير لون أسنان الجنين ، وهو تغير دائم لا يزول ، كذلك من أسبابها إعطاء الطفل جرعات كبيرة من الفلور فى مرحلة تكوّن الأسنان الدائمة .

عمومًا فقد ساعد تركيز الأبحاث العلمية على هذا النوع من الصبغة أدّى إلى تطوير بعض المواد التى تعمل على تبييض الأسنان والتخلص من الصبغة ، مثل الهيدروچين بيروكسيد ، والكار بامايد بيروكسيد ، وهى مواد تستخدم تحت إشراف طبيب الأسنان ، وهى نوعان : الأول يعطى نتائج سريعة ويستخدمه الطبيب داخل العيادة ، والنوع الثانى يمكن للمريض استخدامه بنفسه فى البيت ، على مدى فترة زمنية فى حدود أسبوعين تقريبًا ، بشرط الالتزام التام بإرشادات الطبيب حول طريقة الاستخدام .

حلوى السميد بالبرتقال

أحد أصناف (الحلو) الحلوة !
امنحى أسرتك المتعة والسعادة ، عند تقديمك لهم هذا الطبق الشهى !

المقادير :

- 70 جراماً من السميد (البقسماط المطحون) .
- نصف لتر حليب نصف دسم .
- 40 جراماً من الزبيب .
- برتقالتان .
- أربعة ملاعق كبيرة سكر بودرة .
- قرفة مطحونة .

الطريقة :

اغسلى برتقالة وجففيها ، ثم استخدمى مقشرة الخضار لرفع شريط خفيف من القشر طوله 12 سم ، ثم قطعيه إلى شرائح رفيعة واغليها لمدة دقيقة واحدة ، ثم انتشليها ، واغليها مرة أخرى . اغلى الحليب وأضيفى السميد تدريجياً كالمطر ، ثم أضيفى الزبيب وقلّبى مدة دقيقة واحدة . أضيفى السكر وواصلى الطهو مدة ثلاث دقائق . ثم دعى الخليط حتى تهدأ حرارته . قشّرى البرتقال تقشيراً حاداً ثم قطّعيه إلى شرائح مستديرة .

وزعى الحلوى على أطباق صغيرة ورصّى فوقها شرائح البرتقال ، وانثرى فوقها القرفة بخفة ثم زينى الأطباق بقشر البرتقال

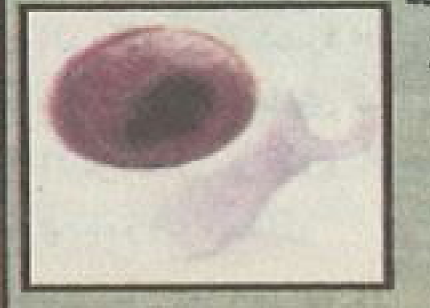
وبالهناءة والشفاء .

نصائح مفيدة

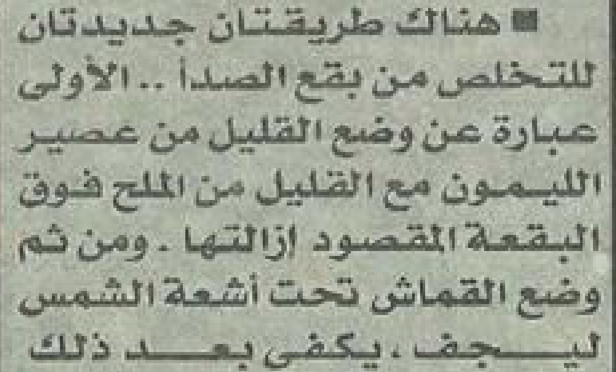
■ للتخلص من الناموس المزعج خلال عطلتك فى مكان ما .. أو إذا أردت التخييم فى الطبيعة ، يكفى أن تضع نصف بصلة مقطوعة إلى نصفين فى طبق صغير ، بالقرب من مكان النوم .. ستقوم رائحة البصل بمهمتها على أكمل وجه حيث سرعان ما سيبتعد الناموس ، الذى ترهقه رائحة البصل وتضايقه !

• • •

لا ترمى ما تبقى من البن بعد صنع القهوة .. ذلك أن البن مفيد جداً للمزروعات والنباتات .. افرشى البن فوق التراب فى الحديقة أو أصص النباتات ، فيحمى المزروعات من البرد أو من أشعة الشمس الحامية مع تزويدها فى نفس الوقت بالمواد المغذية .



• • •



■ هناك طريقتان جديدتان للتخلص من بقع الصدأ .. الأولى عبارة عن وضع القليل من عصير الليمون مع القليل من الملح فوق البقعة المقصود إزالتها . ومن ثم وضع القماش تحت أشعة الشمس ليجف ، يكفى بعد ذلك وضع القطعة فى الغسالة للتخلص من البقعة نهائياً .



أما الطريقة الثانية فتتمثل فى فرك بقعة الصدأ بوساطة حبة من الطماطم الناضجة حتى تستخرجى العصير منها ، بعد ذلك افركى مكان البقعة جيداً ، ثم اغسليه بالماء والصابون مع الفرك جيداً .

• • •

إذا ضاعت إحدى عدستيك اللاصقتين ، وشعرت كأن العثور عليها بات مستحيلاً ، غلفى فتحة المكنسة الكهربائية بجورب من النايلون ومرريها فوق المكان الذى فقدت فيه العدسة ، فإذا كانت لا تزال فى المكان المحدد فلا شك فى أنها ستلتصق بالجورب وتبقى بالتالى صالحة للاستعمال !











مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الدرجة 8

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين . ستتبقى بعض الحروف .
رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة وهى :

الاسم الأول لنجم سينمائى قديم — الدرجة 5



الشمس حارقة.. والحرارة قاسية.. والرطوبة خانقة والناس تتعذب.. وتتألم !

آooo..

يااه !






إيه ده ؟ ميدو ؟ مستحيل ..


حدّ يوقف تاكسى بسرعة ..
حاضر ..


ميدو .. ردّ علىّ.
بسرعة ياأوسطى.


مستشفى الرحمة
ساعدونى ياجماعة .. من فضلكم ..


على فوق بسرعة .. لازم الطبيب يكشف عليه حالًا ..


يا آنسة .. من فضلك املئي (الأبليكيشن) الأول ..


حاضر .. اطمئن على (هيدو) الأول .. وبعدين أعمل أي حاجة ..
ماينفعش ..


إيه هو اللي ماينفعش ؟ لو سمحت أنا مش فاضية ..


تعالى هنا .. امسكوها .. إوعوا تطلعوها فوق ..


إيه ده ؟ إيه المعاملة دى ؟
دا مستشفى ولا عصابة ؟


خلاص خلاص .. ح اكتب اللى انتم عاوزينه ..


إيه ده ؟! إنتم عاوزين ألفين جنيه تحت الحساب ؟!


آه .. أمال انتى فاكراها وكالة من غير بواب ؟


طب أنا مش معايا فلوس دلوقت .. ممكن تعالجوه الأول وأنا ح أجيب لكم الفلوس .. أوعدك ..
مستحيل!


طب عن إذنك التلفون أتصل بماما تجيب الفلوس ..


إيدك الأول على نص جنيه حق المكالمة ..


ووصلت الأم ..
يالّا بقى .. عالجوه يا وحوش ..


امسكي لسانك .. وانتم .. طلّعوا الحالة للدكتور نادر ..


حاسبوا عليه ... انتظروا .. أنا طالعة معاكم ...


الحالة واضحة .. ضربة شمس ..







عندما عرف الأصدقاء أن ميدو مريض زاروه للاطمئنان عليه ..

الحمد لله .. إحنا كنا فين وبقينا فين ربنا ستر ...

بسيطة إن شاء الله ياميدو .. كلها كام يوم وتقوم زى الحصان ..

زى الحصان إزاى ؟ يبرطع ولا ينط الحواجز !


معقول كل ده بسبب ضربة الشمس ؟


طبعًا لأن أشعة الشمس المباشرة ضارة فى بعض الأحيان ..


لأ .. والشمس اليومين دول شادّة حيلها ع الآخر !!


والغريبة إن الناس مستحملة ومش عاوزين يشوفوا حلّ للحرارة اللى بتزيد دى ..


تفتكر يعنى ح يعملوا إيه يا سى علام ؟


أنا عندى فكرة .. ممكن ننفّذها ونكسب منها فلوس كمان !


قولى يا ست فطومة سمّعينا أفكارك الألمعية !


مش ح اقدر اتكلم على الفكرة دى قبل ما أستشير أحد أصدقائى ..


لازم يعنى ترسمى علينا الغموض والتشويق يا فطومة ؟


بعد دقائق ..
ترن تررن


فطومة ؟! إيه المفاجآت الحلوة دى ؟


إزيك يا دودو .. إيه مش ح تقول لى اتفضلى ؟


عامل إيه في الحرّ ده يادودو ؟
متضايق طبعًا ..


بس كده ؟ يعني ماحاولتش تعمل حاجة ؟


حاجة زي إيه يافطومة ؟


يعني .. إنت مخترع كبير .. برغم صغر سنّك .. وكان مفروض تبتكر "شيء" مضاد لحرارة الجو ...


شيء زي إيه ؟ ماهو جهاز التكييف تمّ اختراعه منذ سنوات طويلة ...


جهاز التكييف بيرطّب الأماكن المغلقة.. زيّ المنازل والسيارات.. لكن الأماكن المفتوحة ما زالت حارّة جدًّا ...


ياه.. فعلًا.. أنا بدأت أفهمك.. تعرفي فعلًا إنها فكرة ممتازة..


بس اسمع.. أنا احتفظ لنفسي بحقّي في الفكرة يا دودو..


وماله يا فطومة.. المسألة ما تفرقش معايا.. ياما اخترعنا ...


طب اسمع الفكرة.. أنا فكّرت إنك ممكن تخترع بدلة من نسيج خاص.. نسيج يمكن تكييفه وتبريده، ويحتفظ بالبرودة مدّة طويلة..


متهيألي الفكرة دي اتعملت.. في بلدٍ ما.. في مكانٍ ما ...


مش مهم.. المهم إن محدّش يعرفها.. وكمان لم تنتشر ...


آه.. يبقى إنتي غلطتي في العنوان.. المفروض إنك تذهبي إلى مصنع ينفذلك فكرتك.. مش إلى مخترع..

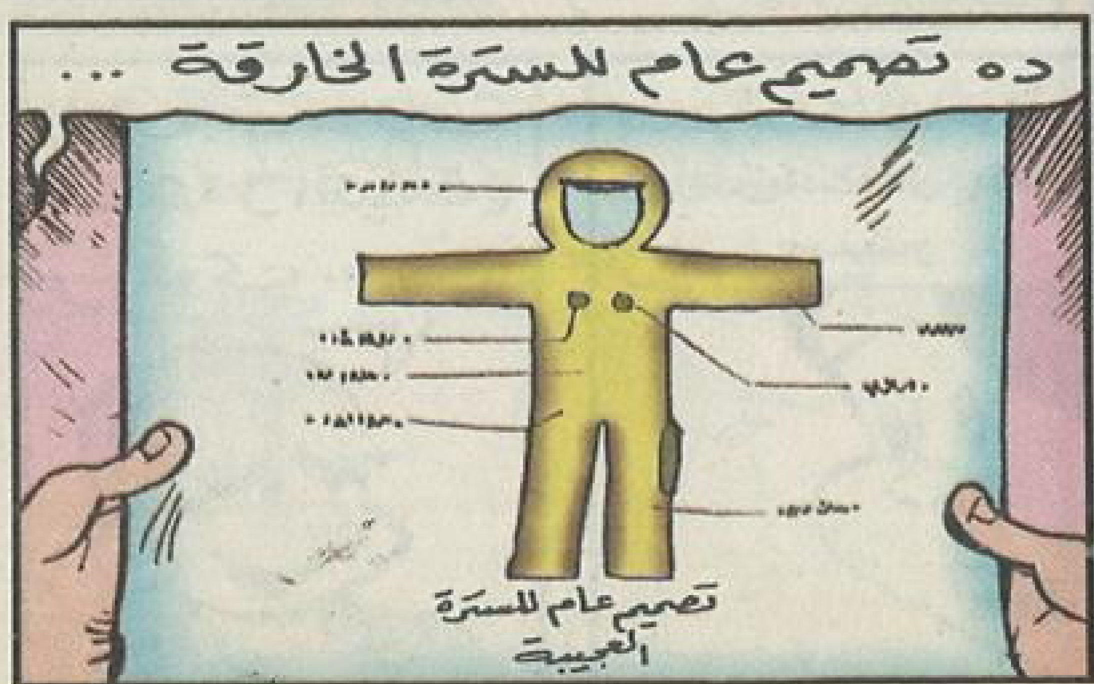

لا يادودو.. لازم مخترع.. لأن فيه إضافات للبدلة.. مش ح أقولها لك إلا إذا اتفقنا..


ياه !! إيه الحرص ده كله يا فطومة ؟ إنتِ بقيتِ "بنت سوق" بصحيح..


والاختراع ده يادودو ..
حيكسر الدنيا بإذن الله ..
لأن حرارة الجو بتزيد يومًا
بعد يوم ..


خلاص يا فطومة هانم ..
أنا موافق على كل شروطك ،
وحاقوم بتنفيذ فكرتك
بحذافيرها ..


كده بقى .. أقدر أقول
لك بقية الإضافات !


ده تصميم عام للسترة الخارقة ..
تصميم عام للسترة
العجيبة


أيوه يا فطومة بس السترة شكلها زى
بتاعة الفضاء .. مين يقبل يرتديها ؟!
كل الناس ..


إزاى بقى .. دى
شكلها (أنتيكة)
قوى ..


لأنها بدلة كلها فوائد
ولا غنى عنها فى بلد
حار زى مصر ..


إيه هى الفوائد
دى يا فطومة ..


خذ عندك .. ده حاجب الشمس
مضاد للأشعة الضارة لحماية
الوجه والعينين ..
حاجب الشمس


فكرة جميلة فعلاً لأن أشعة الشمس الحارقة تسبب العديد من الأمراض.. منها سرطان الجلد ..


لسه يادودو أنا جاية لك في الكلام ..

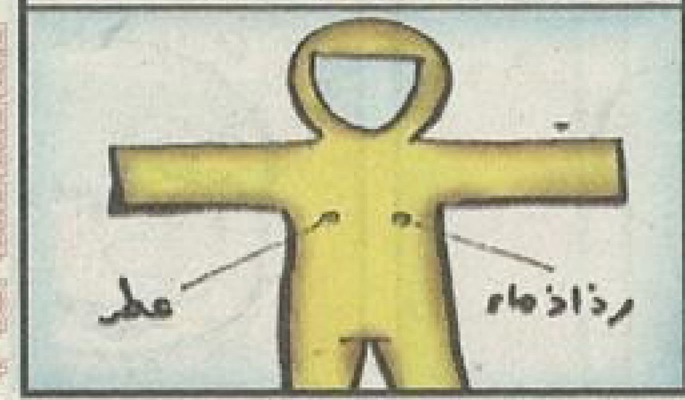

ودي سماعات داخلية للأذنين تنساب منها موسيقى حالمة تستمد الطاقة من الشمس ..
سماعة
سماعة


جميل .. جميييل ..


أما دي.. ففقاعة تظهر بشكل أوتوماتيكي عند زيادة تلوث الهواء سواء من عادم السيارات أو من الأتربة ..


والبدلة مزودة بأنابيب رفيعة متصلة بخزانات صغيرة للعصائر والمرطبات ..
أنابيب رفيعة متصلة بخزانات صغيرة للعصائر ..


فكرة حلوة
ولذيذة..


أمّا على الصدر فيوجد زرّان..
أحدهما يقوم برش رذاذ الماء
لترطيب الوجه.. والآخر يرش
العطر الذى يسبب الانتعاش.
عطر
رذاذ ماء


تصميم عبقرى ومبتكر فعلًا
يا فطومة.. معقول كل ده من
ابتكارك ؟


أيوه يا سى دودو.. وكنت فاكر
إنك إنت اللى عبقرى لوحدك!


لكن تفتكرى التكلفة مش ح تكون
غالية على المواطن البسيط ؟


التكلفة فعلًا ستكون مرتفعة ..
إنما البدلة معمّرة .. وتعيش طويلًا ..
وكمان ممكن طرحها للبيع بالتقسيط ..
معقول يعني ..


دورك ابتدا يا بطل .. المطلوب إنك
تنفّذ التصميم ده في أقل وقت ممكن ..
ح تشوفي العجب
يا فطومة ..


لم يمرّ أسبوعان حتى كانت البدلة .. أو (السترة العجيبة)
اختراع مذهل!
ياه .. رائعة!
كأننا في عز الشتاء !


... تجوب الشوارع وبداخلها المواطنون ..
الخروج في الظهيرة أصبح متعة.

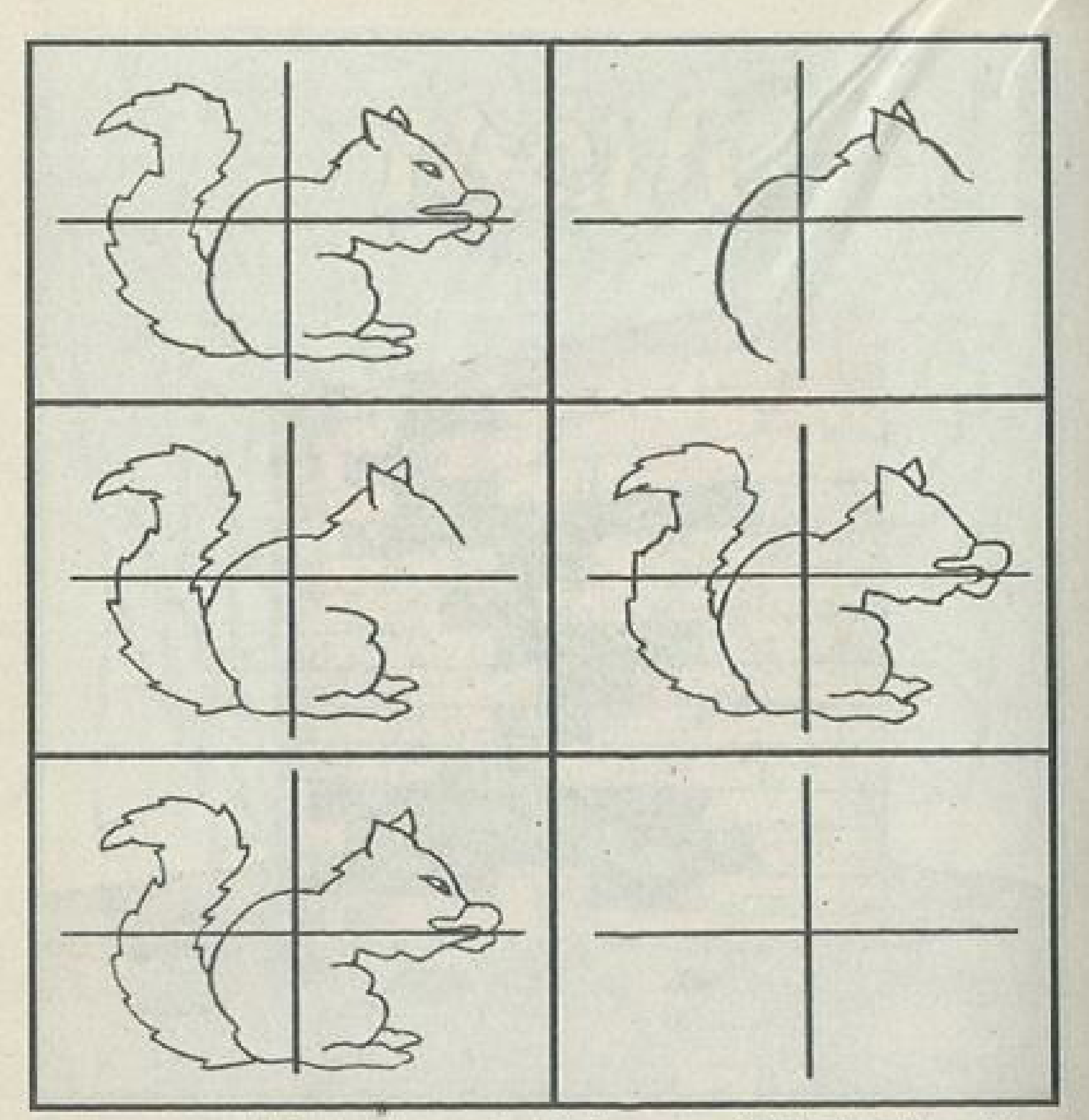

وكانت فطومة تشعر بالسعادة والفخر وهي ترى اختراعها يلاقي القبول والاستحسان لدى الناس ..
الحمد لله .. شيء جميل ما أراه ..


لكن ما لم يتوقعه أحد .. أن الاختراع قد شجع الناس على ترك أعمالهم للتجول في شوارع المدينة والاستمتاع بالجهاز الجديد .. فخلت المصالح الحكومية من الموظفين، والمدارس من التلاميذ ..


وأدركت فطومة حجم المشكلة ..
أشعر بالذنب يا دودو .. لأني قدمت للناس شيئًا أضر بهم وبمصالحهم .. وعطل الحياة عن الحركة ..

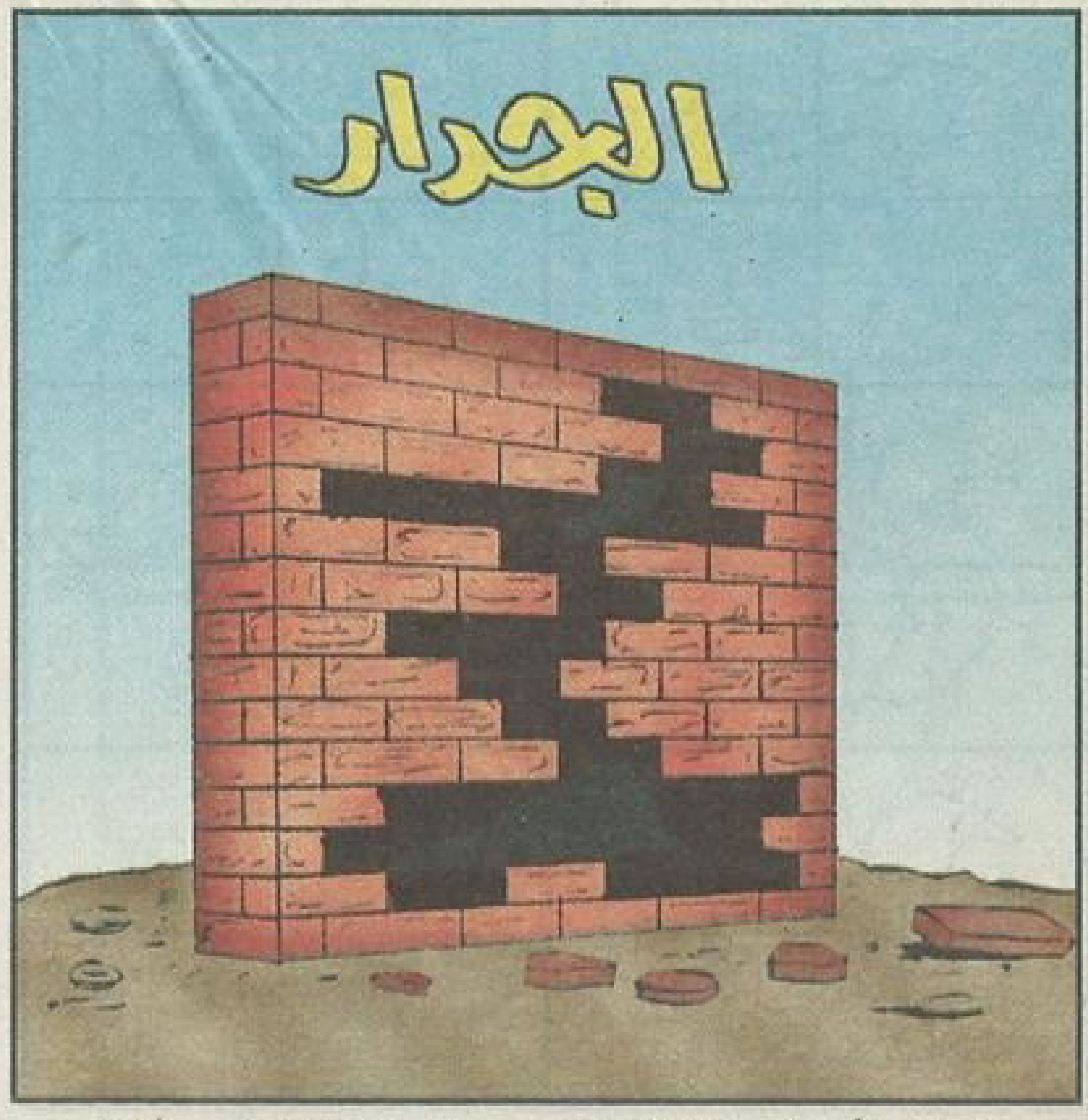

أبدًا يا فطومة .. انت لم تخطئي .. لكن الناس هم المخطئون .. فأنت لم تشجعي أحدًا على ترك عمله ..
نفس نظرية (وظيفة السكين) .. فهو يستخدم لفائدة الناس .. لكنه يمكن أن يكون قاتلًا إذا أسيء استخدامه.





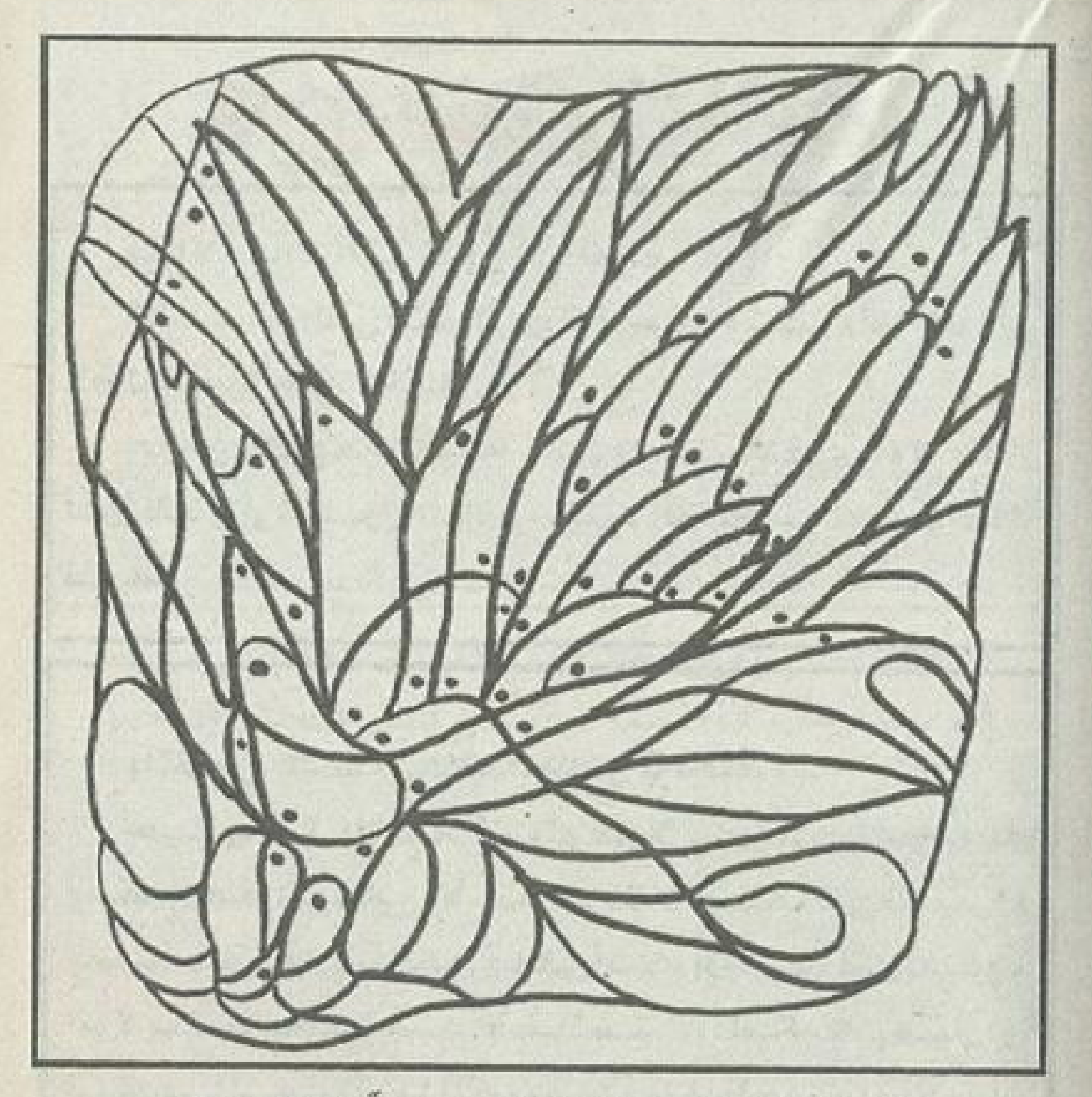
اتبع الخطوات لرسم هذا السنجاب فى كل مربعين متجاورين .

الدرجة 10



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8



ظلل الخانات المنقطة لتظهر تفاصيل اللوحة .

الدرجة 5

قارئ فلاش يتفاعل..

مع الأحداث التى تدور فى العالم ..

الأحداث التى تتوالى وتتلاحق ، وتثبت لنا كلنا أن العالم يحيا حياة الغابة ...

ويؤمن بشريعة الغاب ؛ حيث البقاء للأقوى ، ولا مكان للمتخاذل أو الكسول النائم ، بينما العالم حوله مستيقظ نشيط .

والمغامرة التالية لحاتم الطائى 2000 ...

حيث يحاول الانسلاخ - ولو قليلاً - عن أعماله وأمواله ومصالحه ، ويتابع الأحداث المتلاحقة التى تثيرها باستمرار . دارت أحداثها فى أثناء الحرب التى شنتها الولايات المتحدة ضد أفغانستان المسكينة ، قبل أن تستدير إلى منطقتنا العربية وفمها ملطخ بدماء الأفغان والعراقيين ، والفلسطينيين ... وهلم جراً !!





عمليتنا العسكرية ضد
الإرهاب كان اسمها
"العدل المطلق" ..
ماعجبهمش الاسم
وقالوا حرام.. غيّروه..
قلنا ماشي.. نغيّره...

قالوا إننا مزعّلين منّنا
العرب والمسلمين وطلبوا
إننا ما نكيلش بمكيالين
قلنا ماشى.. ما نكيلش!

اتبغددوا .. وقالوا
نرفع العقوبات عن
السودان .. قلنا
ماشي .. نرفع ..



زنقونا فى خانة اليك
وقالوا عاوزين فلوس
عشان نساعدكم فى الحرب
ونفتح لكم مجالنا الجوى
قلنا ماشى .. ندفع !



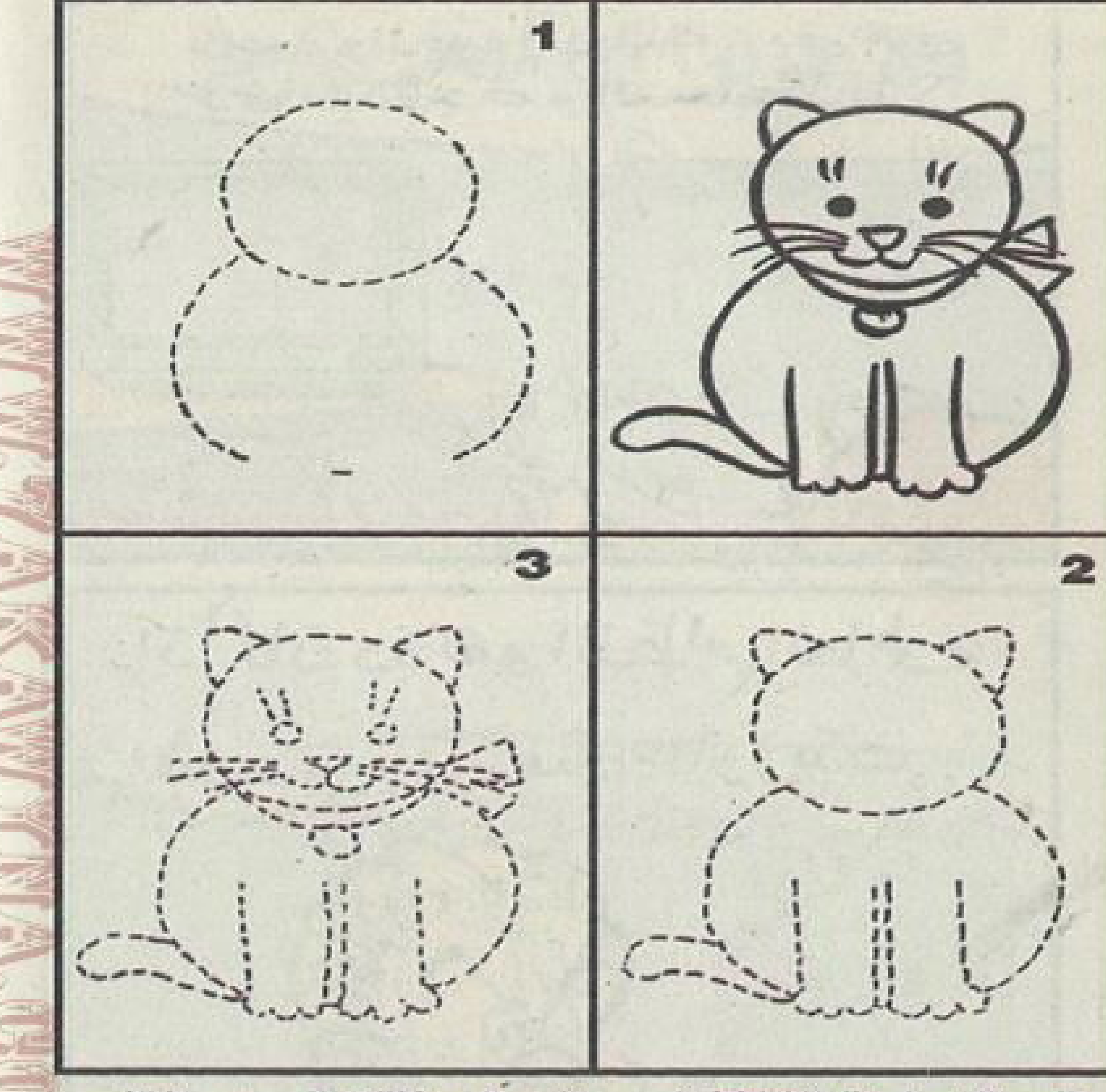
إتمادوا في الإرهاب..
وابتزونا أكتر وأكتر..
وقالوا عاوزين نعلن
عن قيام الدولة الفلسطينية
قلنا ماشي.. أعلنوا..



لكن يقولوا إن الهمبورجر
مش عاجبهم .. وإنهم
عاوزين "سوسيس" ..
يبقى لأ؛ ده بطش
وبلطجة واستغلال !

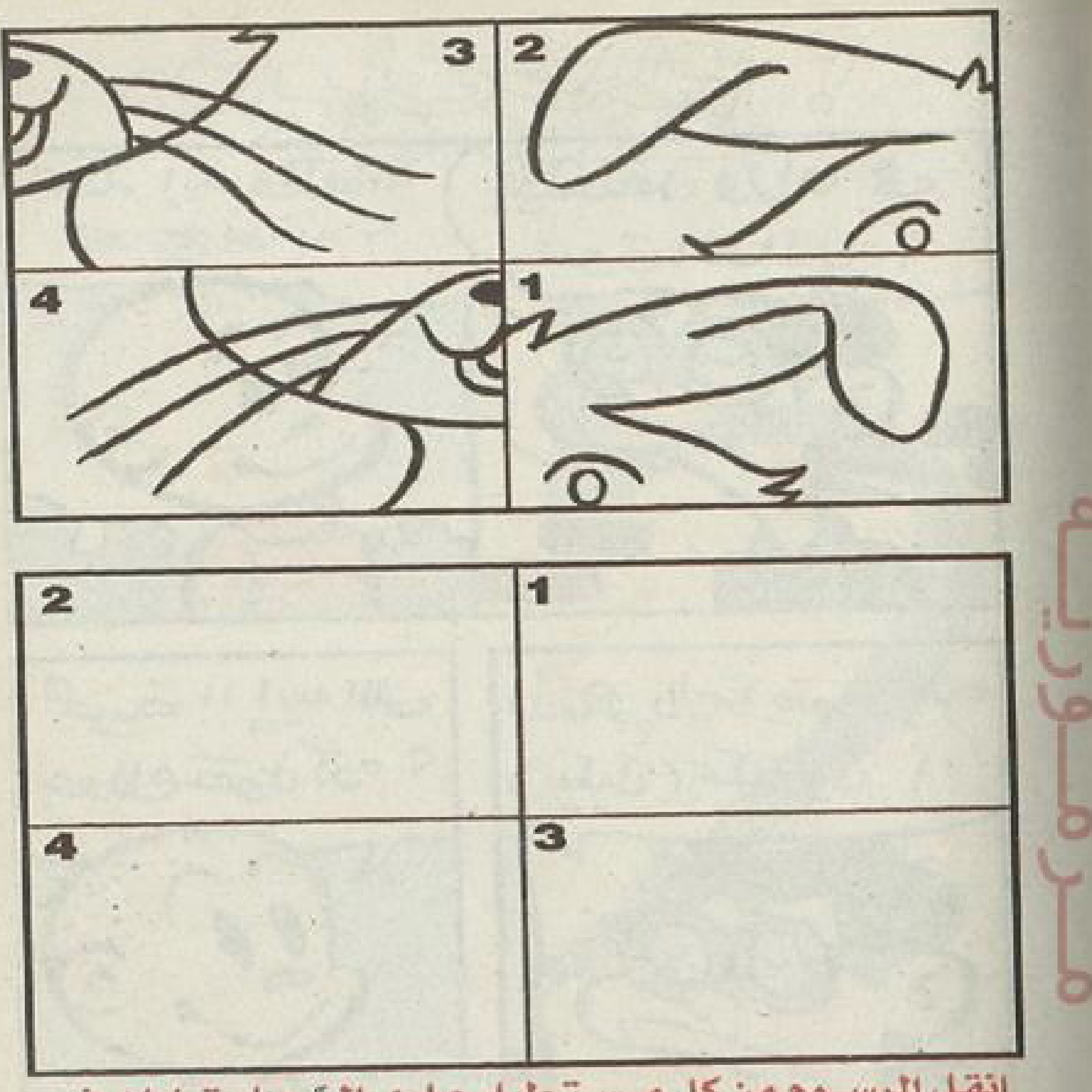






اتبع الخطوات الثلاث لرسم الهرة ، وذلك بتمرير القلم على الخطوط المنقطة .

الدرجة 10



انقل الرسوم من كل مستطيل علوى إلىّ ما يقابله فى المستطيلات السفلية ..

الدرجة 10

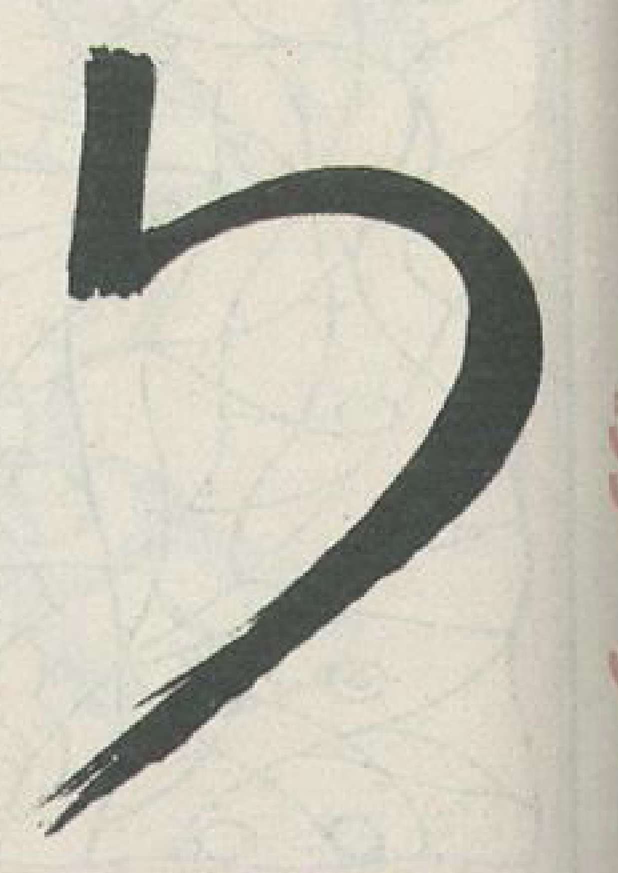
مغامرات علام !





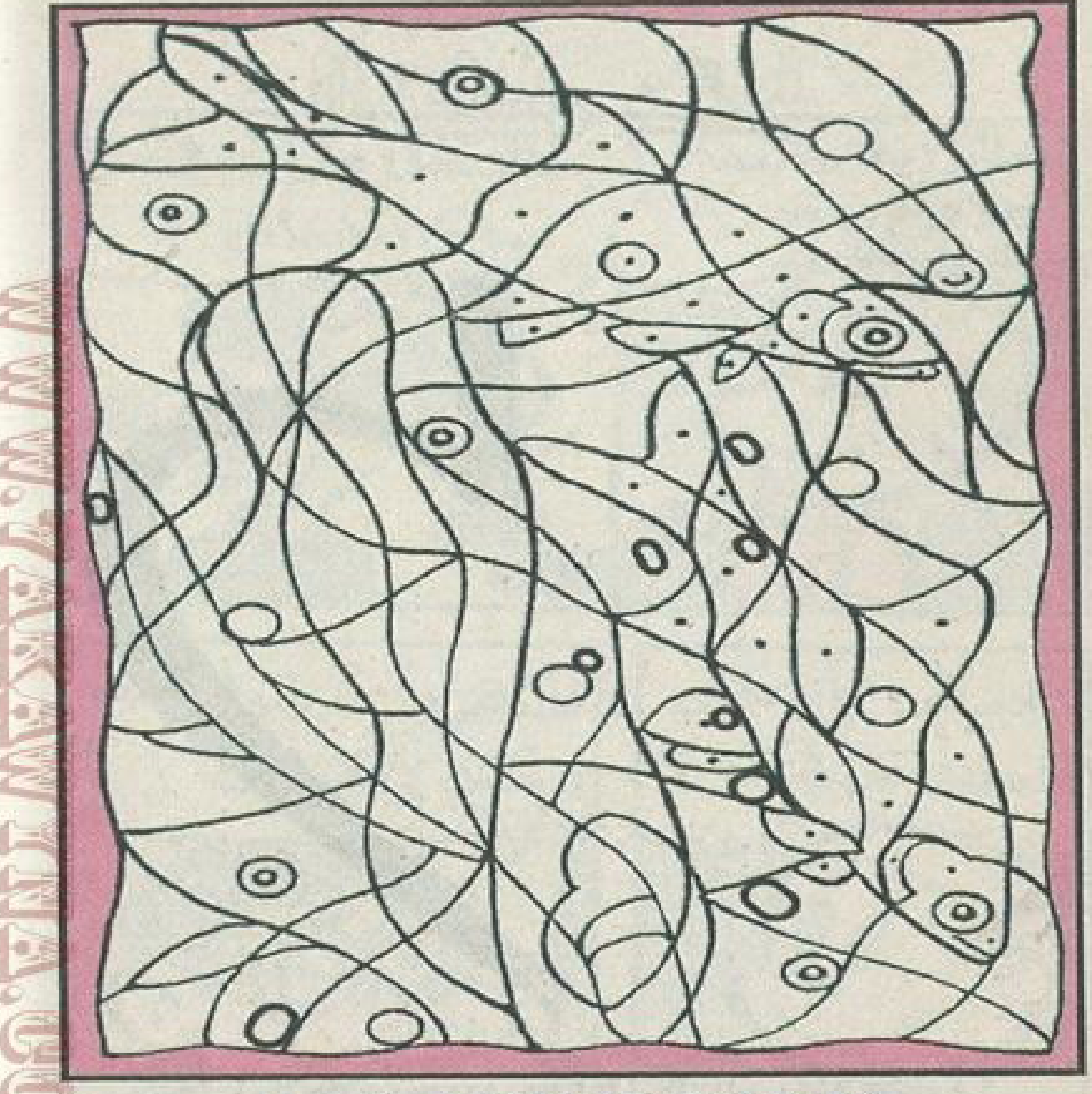


للفنانين فقط



هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10



ظلل الخانات المنقطة لتتضح الصورة .

الدرجة 10

البحار الغبى

في

أغانى مجنّنانى





سيداتي آنساتي سادتي ، موعدكم الآن مع برنامجكم المحبوب لكل عشاق الأغاني .. (أغاني مجنناني)، تقديم (أماني الحمصاني)، وإخراج (هاني الزلباني) .

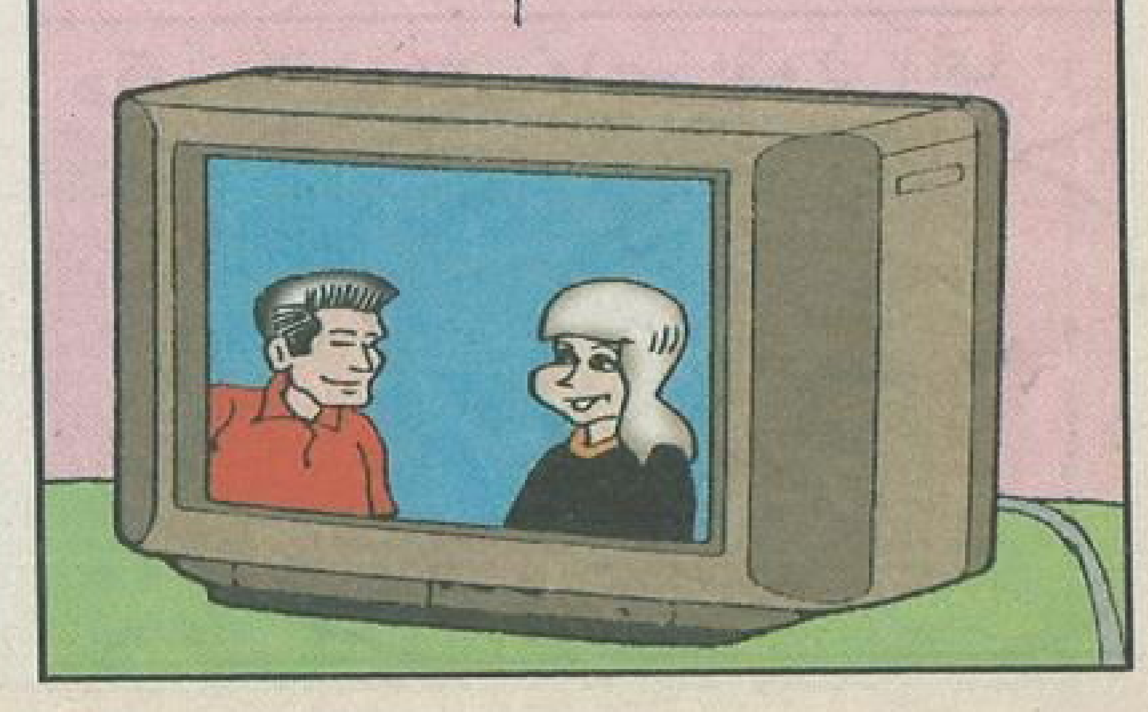
أول أغنية نقدمها لكم :
(حبيبي شنقوه) ..
للمطرب الشاب : (طلعت
المجنون) ... كلمات
(فوزي العجل) ..
وألحان (سلامة ولعة) !

صو .. ياصو ..
حبيبي
شنقوه ..
صو .. ياصو ..
حبيبي شنقوه .

والآن مع الأغنية
التالية : (مراتى
آها آها .. حماتى ..)
للمطرب (مرسى خنفور)
كلمات (زكى الساخن)
وألحان (سليم حربوء) .






والآن سيداتي آنساتي سادتي .. نلتقي مع المطرب الشاب (حسونة المزعرور) ونسأله عن أطرف موقف حصله لمّا كان بيغنّي في حفلات أضواء المدينة !

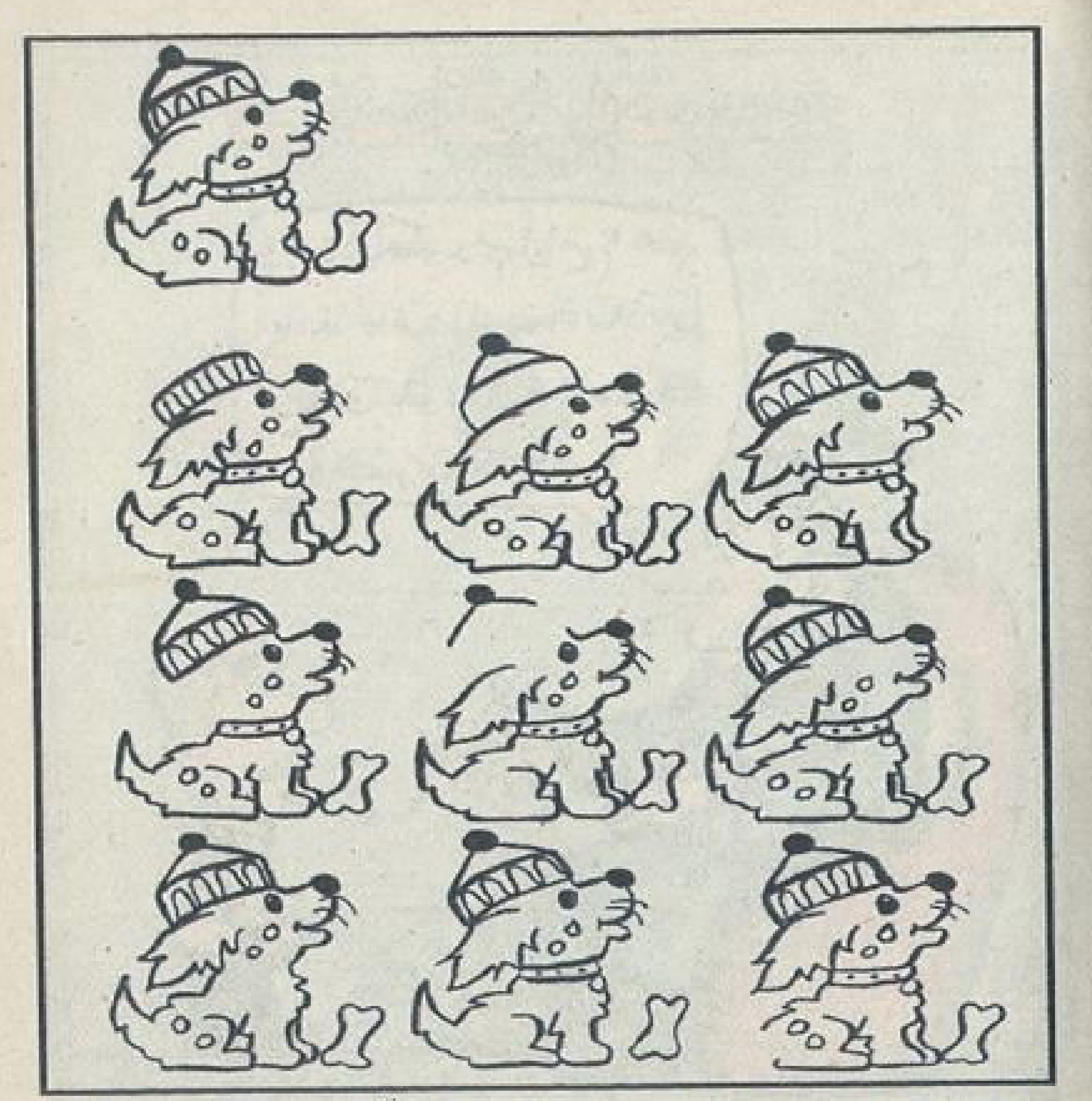

وعبّروا عن حبّهم ده بطريقة لذيذة جدًّا ... كافئوني وقعدوا يحدفوا عليّ أطنان من الطماطم.. قلوبهم طيبة جدًّا .. وطبعًا قبلت هديتهم وشكرتهم !

في حفلة السنة اللى
فاتت .. غنّيت للجمهور
أغنية (ماتيجى تشدّ حيلك
وتحبّ عيني عينك) ..
والظاهر إن الأغنية
عجبت الناس جدًّا جدًّا.









بالاستعانة بالكلب العلوى .. قم بإكمال تفاصيل كل كلب من الكلاب الأخرى .

الدرجة 10

فى المستقبل القريب

وهى أيامكو دى أيام؟ على أيامنا كانت البيضة بتلاتين قرش وكيلو اللحمة بخمسة وعشرين جنيه !



دقق النظر في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره.

الدرجة ١٤

عدد الأرقام

كم عدد هذه الأرقام إذا جمعتها كلها فى أقل من دقيقة واحدة ؟!

الدرجة 5

قوة الذاكرة



دقق النظر فى هذه الأشياء جيدا .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره.

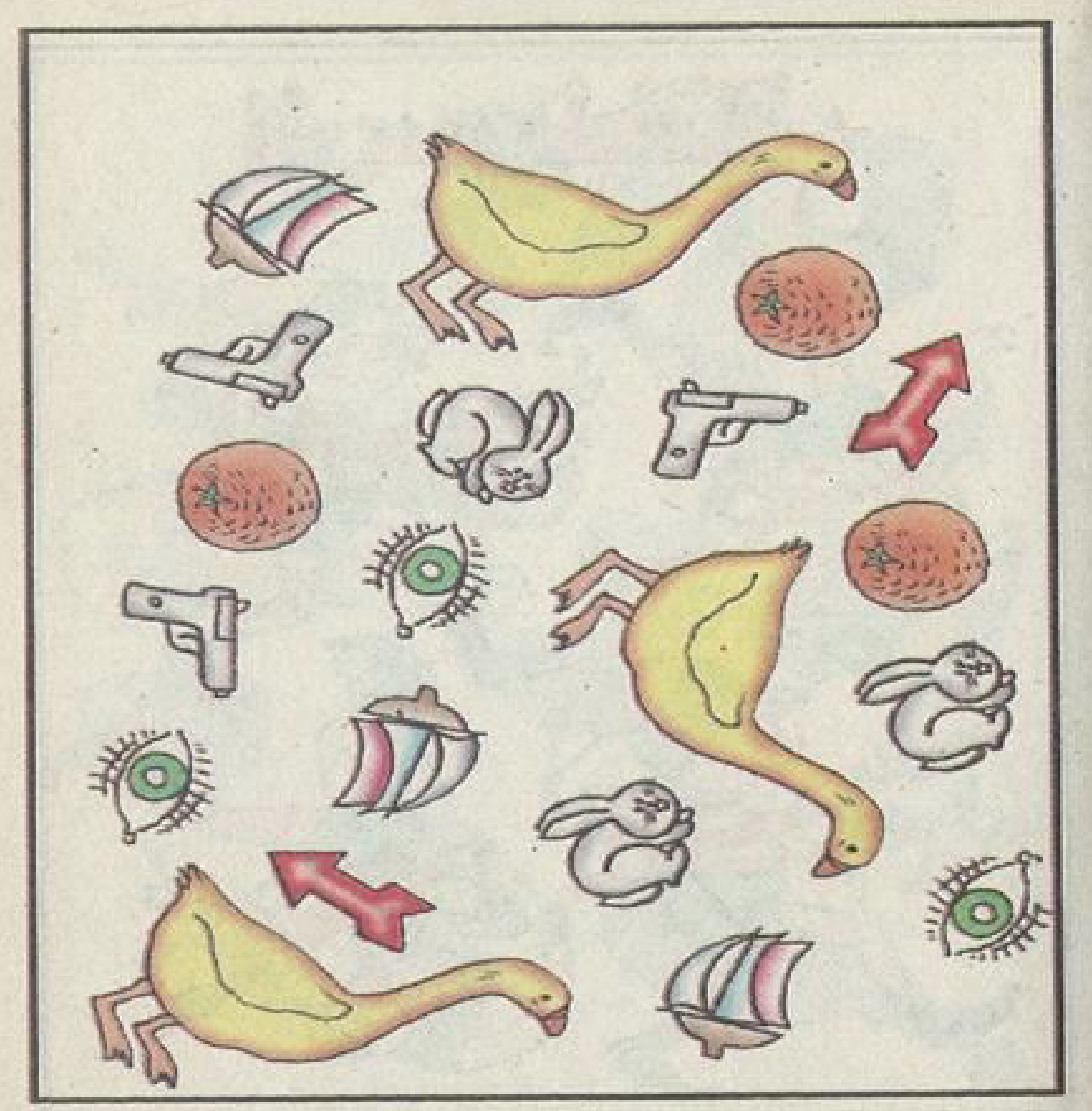
الدرجة 18

مغامرات علام









كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

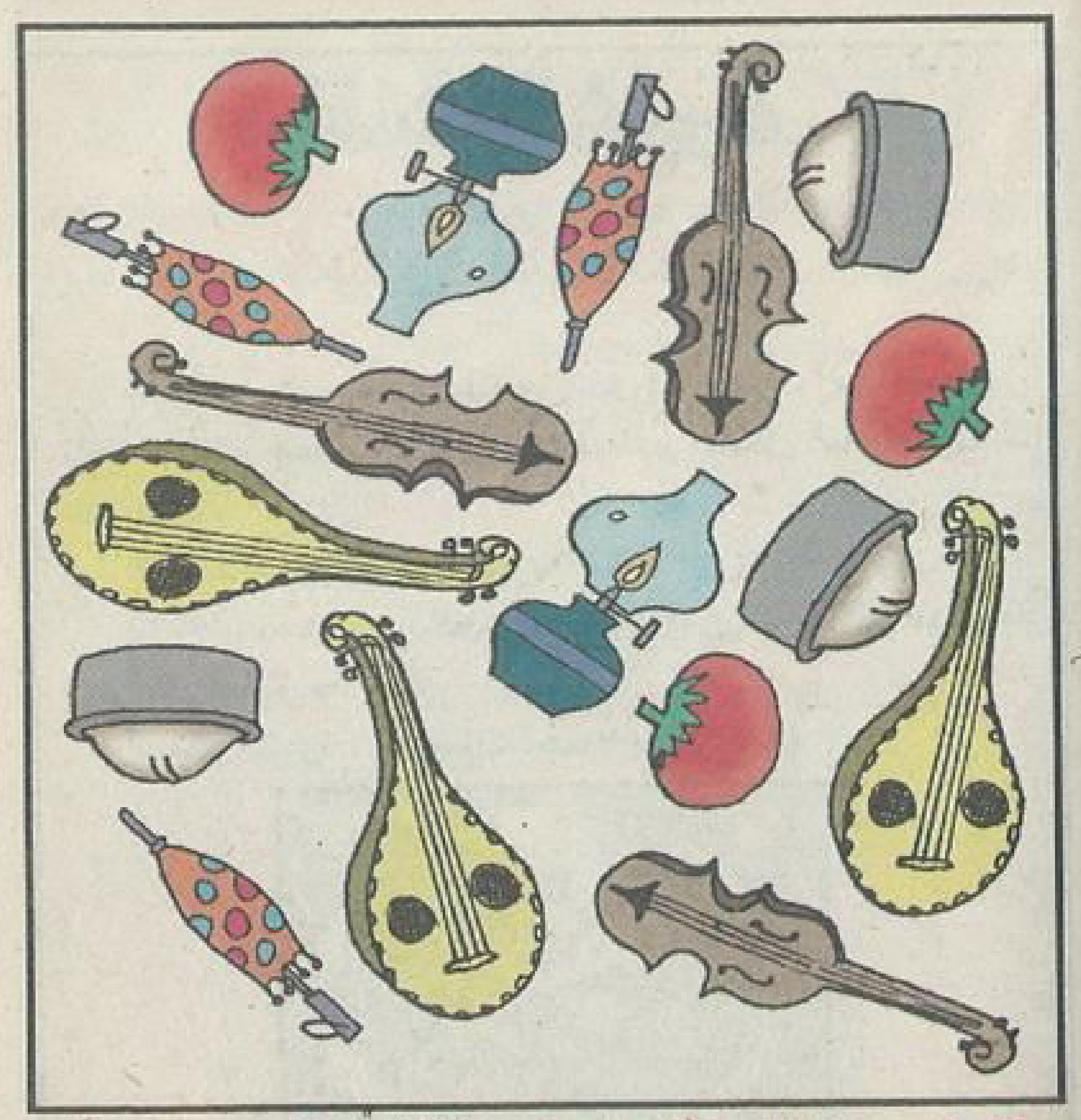
الدرجة 5

الرسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .

ما هو ؟ الدرجة 5



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟ الدرجة 5

ظاهرة غريبة

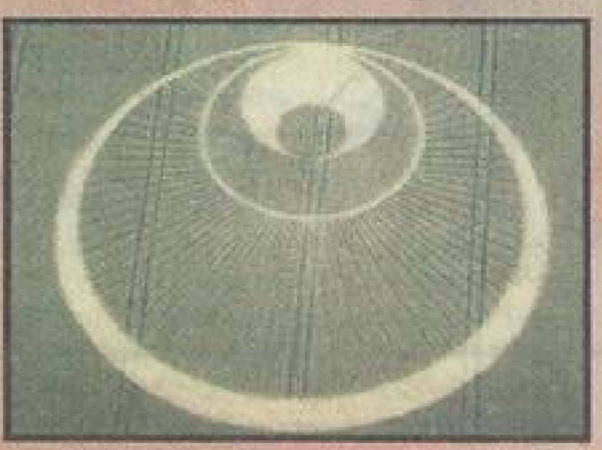
دوائر الحقول

مشاهد غريبة تبدو من علٍ إذا نظرت إلى الحقول الخضراء .. دوائر، ورسومات تظهر بشكل غامض وسط الخضرة ..

لا أحد يعرف .. من رسمها .. ولماذا ؟

هل هى رسائل من كوكب آخر .. ومن قوم أرقى منَّا ؟ أم هى آثار لطبق طائر ؟

أسئلة كثيرة .. لا يملك أحد إجابة عنها ..



من مجلة الأبعاد الخفية عدد فبراير 2003 بتصرف .

ولكن كيف تبدو هذه الرسوم الغامضة ؟

إنها مجموعة من الدوائر الضخمة المستديرة التى تظهر بشكل غامض فى الحقول وتبدو متقنة الصنع إلى أقصى حد ... وكأن شيئًا ثقيلاً تام الاستدارة هبط على الأعشاب وجعلها مسطحة !!

وقد لفت الأمر الأنظار لأول مرة عام 1980 عندما ظهرت تلك الدوائر فى بريطانيا فى (ويلتشاير) و (هامبشاير) وكان الانطباع الأول لدى الكثيرين أن أطباقًا طائرة قد هبطت على الأرض وتركت آثارها بعد الرحيل .

وتطور الأمر بصورة أكبر عام 1990 عندما تم العثور



على أشكال هندسية خلابة عملاقة فى حقول (ويلتشاير) كانت تبدو وكأنها خريطة ضخمة مرسومة على الأرض ولا ترى إلا من الجو !!

وبدأ الناس ينسجون الروايات حول هذه الظاهرة .. فقال البعض إن تلك الدوائر ليست سوى رسائل غامضة من الجن ، فى حين ظنها آخرون مهابط لأطباق طائرة ، بل إن البعض كان مؤمنًا بأنها رسالة من الطبيعة تحذر فيها البشر من الإضرار بها !!

وظلت القضية لغزًا لأكثر من عشر سنوات . وفى سبتمبر من عام 1999 حدث أمر غريب أثار غضب العلماء والباحثين والرأى العام بشدة عندما أعلن عجوزان متقاعدان أنهما من يقومان بصنع تلك الدوائر منذ



عام 1978 ، وكاد باب المناقشة أن يقفل فى تلك الظاهرة على اعتبار أنها خدعة من صنع البشر بأدلة وبراهين واضحة ؛ لولا أن العجوزين قد ذكرا أن هناك دوائر فى أستراليا تم اكتشافها عام 1966 هى التى أوحت إليهما بالفكرة ، إلا أنهما لم يقوما بتنفيذها إلا عام 1978 دون أن يعلنا عن الدوافع وراء بذل كل ذلك الجهد الذى لم يعد عليهما بأى فائدة ، وقد تبين للخبراء صدق ادعائهما بخصوص وجود دوائر غامضة مجهولة المنشأ فى أحد الحقول فى (أستراليا) ولا يعلم أحد حتى الآن إن كانت تلك الدوائر أيضًا من صنع البشر . وعلى الرغم من توقف العجوزين عن صنع تلك الدوائر والأشكال الهندسية بعد أن كشفا



أمرهما بنفسيهما ، إلا أن الأمر لم ينته عند هذا الحد .. فقد ظهرت دوائر جديدة وأشكال هندسية أخرى وسط الحقول فى بريطانيا وفى دول أخرى كالولايات المتحدة الأمريكية دون أن يعلم أحد مصدرها ، وتجدر الإشارة إلى أن دوائر المحاصيل هذه قد شوهدت فى القرن السابع عشر ، وقد ظنها الناس فى ذلك الوقت من عمل الشيطان .. فهل كانت من صنع البشر ؟!

سؤال يحتاج إلى اجابة !



مغامرات علاء !







طاليس

Thales

رياضى وفلكى اغريقى

(640 ـ 546 ق . م)

اشتغل طاليس فى مطلع شبابه بالتجارة . ثم تحول عنها إلى دراسة الرياضيات والفلك ، واشتهر بالحكمة حتى صار واحداً من حكماء الإغريق السبعة ، ويذهب بعض المشتغلين فى تاريخ العلم إلى اعتبار طاليس أول عالم ظهر فى اليونان .

فلقد حدد موعد كسوف الشمس يوم الثامن والعشرين من آيار سنة 585 ق . م وقد حدث ذلك كما توقعه . فكان ذلك أول توقع علمى محسوب لحدوث كسوف ثبت تدوينه فى التاريخ .

ويعود الفضل لطاليس لاكتشافه للكهربية الساكنة (الاستاتيكية) نتيجة حك العنبر والحرير . وتمكن طاليس من حساب ارتفاع الهرم بقياس طول ظله (ساعة تساوى الظل) وذلك بتثبيته قضيباً قائماً معروف الطول ، والانتظار حتى يتطابق طوله مع طول ظله .

وضع طاليس عدداً من النظريات المتعلقة بالمثلث متساوى الأضلاع ، وحول تقاطع الخطوط ، والزاوية فى شبه الدائرة وغيرها ، ولكن طاليس مع ذلك كان يعتقد أن الأرض قرص طافٍ على الماء وأن الماء عنصر فرد .



إبراهيم الزرقالى

Ibrahim Alzarqali



عالم فلكى ، وصانع أدوات ، ومخترع عربى أندلسى

(1029 ـ 1087)

كان أبو إسحاق الزرقالى من مشاهير الرياضيين والفلكيين فى عصره . كتب فى الفلك بالإضافة إلى الأدوات المستعملة فيه وخاصة (الاسطرلاب) . وكان أول من قال بدوران الكواكب فى مدارات بيضاوية إهليلجية . وكان هذا الرأى غير مقبول فى عصره .

من كتبه المعروفة كتاب فى الاسطرلاب عرف باسم (الصحيفة الزرقالية) يبين فيه استعمال الاسطرلاب على منهاج جديد ، وبأسلوب سهل ، وذكر فيه كذلك معلومات فى الفلك وحساب مواقع النجوم .

ويذكر له أنه أدخل تحسينات مهمة على الاسطرلاب وغيره من الأدوات ، وقد تُرجم الكتاب إلى اللاتينية .

ويعرف الزرقالى فى أدبيات أوربا باسم (أرزاخل) ARZACHEL .

كانت إقامته فى طليطلة . وكان أول من أثبت أن حركة ميل أوج الشمس هى 12.04 ثانية بالنسبة للنجوم الثوابت ، ويقدر الرقم الحقيقى الذى توصل إليه العلماء المعاصرون بـ 11.08 ثانية !





«الكونت السالندروجراف»

Volta, count Alessandro

فيزيائى إيطالى

(1775 - 1827)

عمل (فولتا) أستاذاً للفلسفة الطبيعية فى «بافيا» وضع نظرية التيار الكهربائى، واكتشف تحلل الماء بالتيار الكهربائى.

اخترع فولتا (مركماً) - بطارية أو عموداً - كهربائياً معروفاً باسمه (مركم فولتا).

ومن اختراعاته أيضاً جهاز لإنتاج الكهرباء الساكنة بالحث يسمى (الإلكتروفوروس) **Electrophorous**، وجهاز للكشف عن الكهرباء يسمى (الكتروسكوب).

يطلق اسم (فولتا) على وحدة الجهد الكهربائى (الفولت)، حصل على ميدالية (كوبكى). وقد عرض اكتشافاته على نابليون.



ألفرد برنهارد نوبل

Nobel , Alfred Bernhard

مهندس وكيميائى ومخترع ومُصنِّع سويدى

(1833 - 1896)

ولد نوبل فى مدينة استوكهولم ودرس فى سان بطرس بورج وكذلك فى الولايات المتحدة الأمريكية حيث تخصص فى الهندسة الميكانيكية (1850 - 1854).

اخترع نوبل الديناميت سنة 1866 و(البلاسنايت) وهو مسحوق متفجر لا يصدر دخاناً عام 1888 والجتابيرشا (لدائن مقاومة كيميائياً) وغير ذلك من المخترعات وصل عددها إلى مائة.

جمع نوبل ثروة ضخمة من تصنيع البارود والمواد المتفجرة فى أنحاء مختلفة من العالم، وكانت له أسهم فى حقول البترول فى روسيا.. وترك نوبل ثروة تقدَّر بأكثر من تسعة ملايين دولار؛ لإنشاء الجائزة التى تحمل اسمه.. والتى مُنحت لأول مرة عام 1901.

الأخوان رايت

«ولبر» و «أورفل» رايت

Wright Brothers

(1867 - 1912)

اهتما منذ حداثتهما بدراسة العمل البهلوانى ، اشترك ولبر مع أخيه أورفل فى فتح متجر للدراجات الهوائية . ويذكر أن اهتمامهما بالطيران نشأ نتيجة قراءة خبر عن حادث سقوط طائرة شراعية . فبنى ولبر وأورفل طائرة شراعية سنة 1900 ، وحاولا تسييرها بقوة محرك البنزين ونجحا فى ذلك فعلاً ، حيث حلقت طائرتهما أقل من دقيقة .. واستمر الأخوان فى تطوير تصميماتهما حيث اشترت الدولة الأمريكية طائرتهما لاستخدامها فى الجيش . ويذكر أن أورفل تفرغ للبحث العلمى فى نهاية المطاف .



من هواة المراسلة : بيشوى نبيل شفيق - 17 سنة
6 شارع سيف - سيدى بشر قبلى - الإسكندرية

الرسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .

ما هو ؟

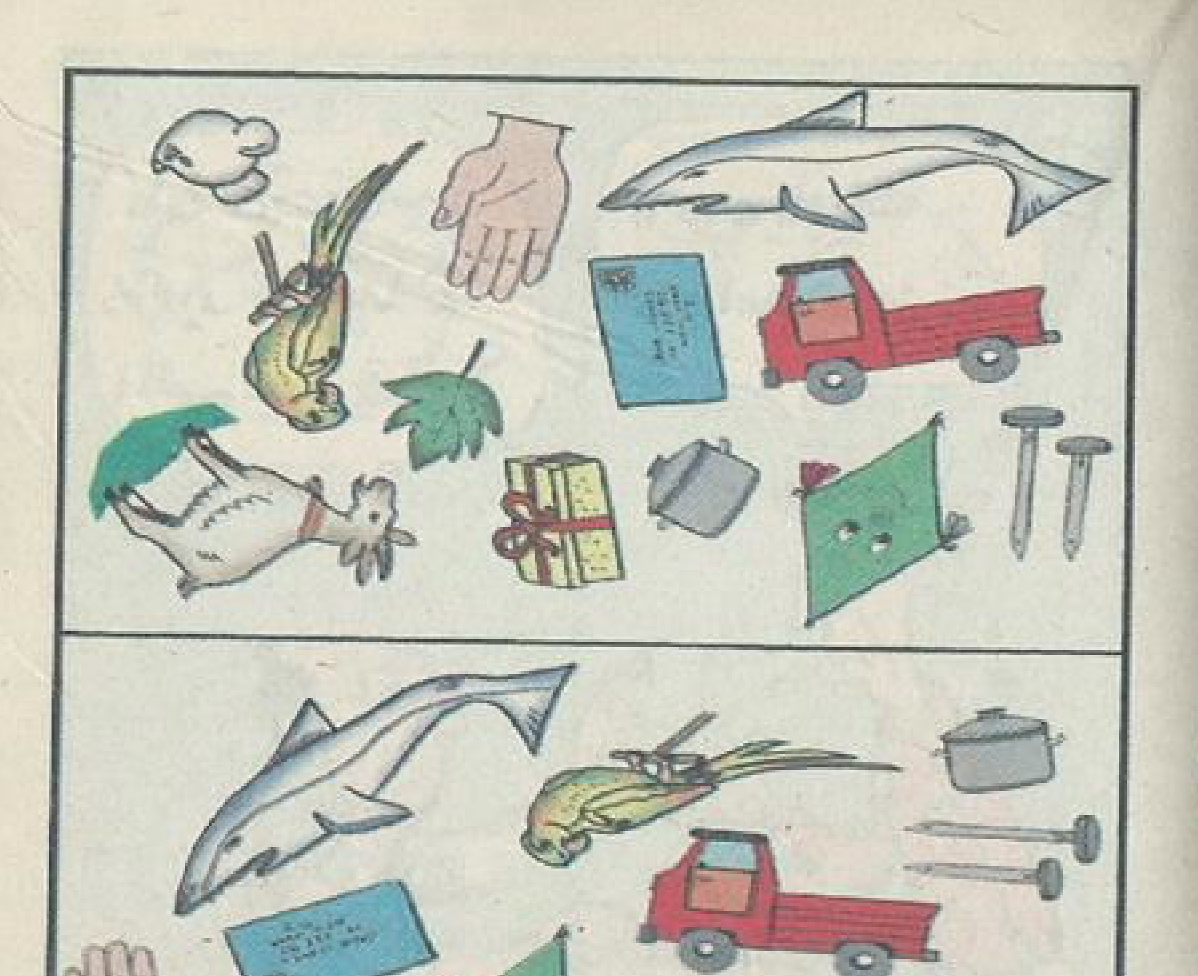
الدرجة 5

مغامرات علام !









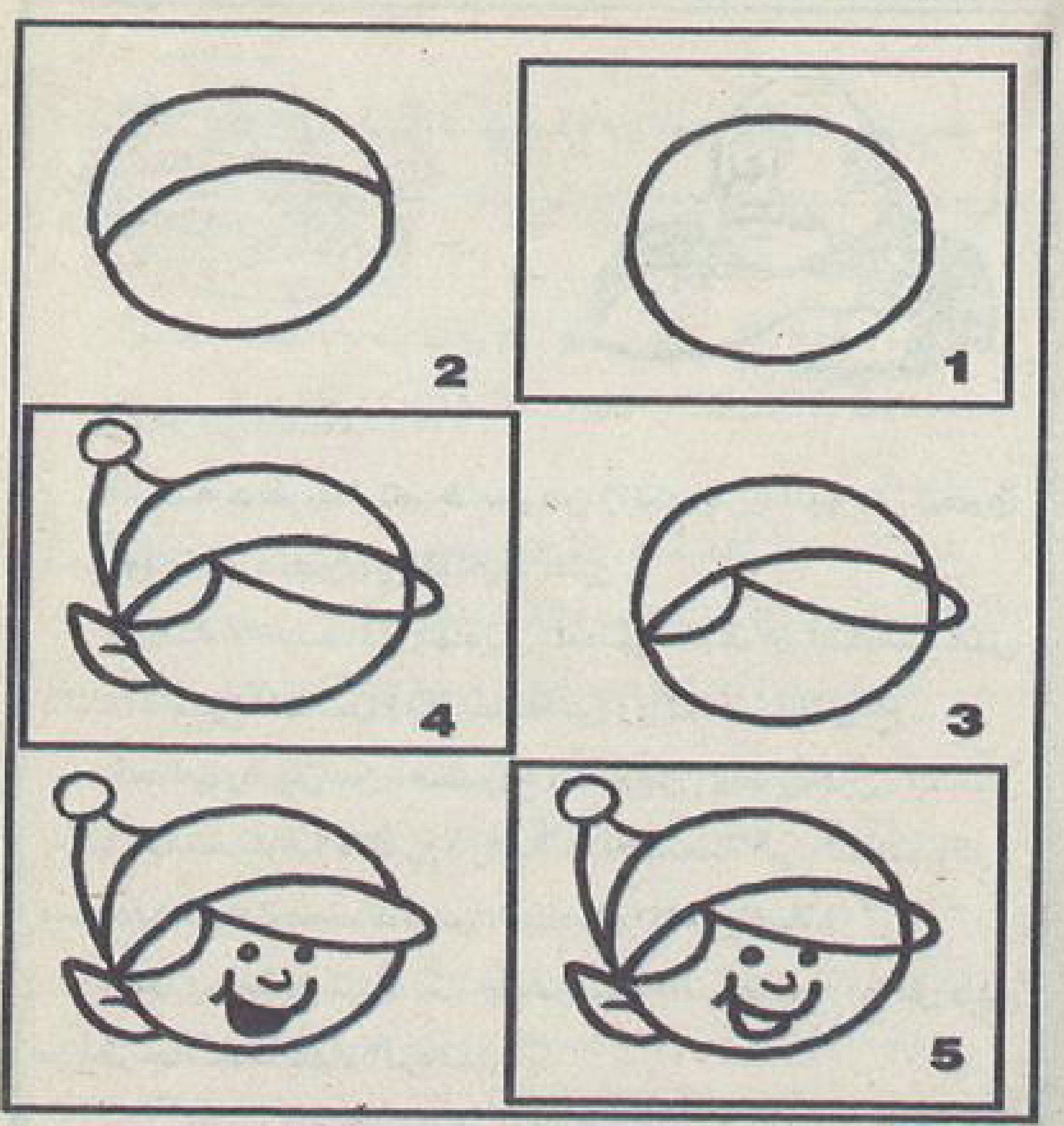
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..

ما هو ؟

الدرجة 5

كان فيه حاجة بتميز عربيتك اللى اتسرقت ؟

أيوه يا بيه.. كان اسمها عزيزة..



اتبع الخطوات لرسم هذا الولد .

الدرجة 10





إنقاذ من السماء!

فرصة عظيمة للتخلص من (الكورس) اليومى لحرق دمى وتعكير صفوى والتنكيد علىّ ..

فرصة لاستعادة هدوئى المفقود منذ أن أقدمت على ذلك المشروع الفاشل (بالنسبة لى) والمسمى بالزواج ...

خطاب رقيق من «مشروع تشغيل الخريجين» يبشر (نانا) باختيارها لتلقى دراسة متخصصة فى الكمبيوتر، ومنحها شهادة معتمدة من الجامعة الأمريكية!

ونانا بالطبع ليست حديثة التخرج ... بل هى متخرجة منذ عهد الرومان ...

ولكن وزارة القوى العاملة لم توظف حتى الآن إلا الخريجين حتى عهد الفُرس!



- واو!

صيحة أطلقتها نانا معبرة عن فرحتها الشديدة بفحوى الرسالة!

قلت لها بامتعاض:

- وفرحانة على إيه؟ هو الجواب ده جالك لوحدك؟

- طبعاً .. إنت فاكر الكورسات دى متاحة للجميع؟!!

- أمّال؟

- لاااا .. دى للمتفوقين وبس ... وبعدين شايف؟ الحكومة بتعترف إنى حديثة التخرج!

- حديثة؟! هاهاهاهاااى! .. دى الشهادة بتاعتك مكتوبة على ورقة بردى!

- خوليو .. خلّى اليوم يعدى على خير ...

- حاضر ...

• • •

بدأت نانا التدريب بعد أسبوع من تاريخ وصول الخطاب ... وقد كانت فى البداية مترددة .. بين القبول والرفض ... كانت تخشى أن تتركنى وحدى حتى لا تعود

يوماً وتجد فى البيت زوجتى الجديدة ، وفى نفس الوقت تريد الحصول على الشهادة النادرة .. لكن مصلحتها و (تحقيق ذاتها) ـ على حدّ قولها ـ حسمت الاختيار !

وبدأت أستمتع بقسط وافر جداً من الهدوء ، خاصة وأنها تخرج فى الثالثة مساءً ـ لحظة وصولى من عملى ـ وتعود فى العاشرة متعبة مكدودة .. لا تقوى على الكلام فضلاً عن (مناقرتى) !

لكن ... (واه من لكن هذه التى تأتى دائماً لتهدم أى لذة ، وتقضى على أى أمل !)

لكن (شهر العسل) انقضى سريعاً ، وبدأت متاعب جديدة من وراء ذلك التدريب السخيف !

ـ خوليو ...

ـ نعم ...

ـ إنت مش بتحبنى !

ـ ...

ـ مش تسألنى ليه مش بتحبنى ؟!

ـ ...



ـ خوليو .. أنا باكلمك .. من فضلك ردّ علىّ !

ـ خلاص إنت مش قررتى إنى مش بحبك ؟ إيه المطلوب منى ؟

ـ تثبت لى إنك بتحبنى !

سبحان الله !! مش إنتِ لسه قايلة إنى ما بحبكيش ؟ أثبت لك حبى ليه بقى ؟

ـ خوليو !!

ـ طب أثبت لك حبى إزاى ؟

ـ تشترى لى (انسيال) ذهب زى اللى جابه زوج هبة لها !

ـ ما انت عندك انسيال وغوايش وسلسلة و ...

ـ إنت ح تعدّ علىّ ؟

ـ لا أبداً بس اللى عاوز أقوله إن الحب لا يقاس بالذهب !

ـ يا سلام .. أمال (يُكيَل بالباذنجان) ؟

ـ حاضر يا ستى .. فى عيد ميلادك أجيب لك الانسيال .

ـ نعم ؟ عيد ميلادى فاضل عليه حداشر شهر .. أنا لسه ح استنّى ؟

- أمال أجيبه بدون مناسبة ؟

- لأ .. هاته بمناسبة عيد جوازنا .. الشهر الجاى !

هتفت من تحت أسنانى :

- عيد ؟!

وحمدت الله على أنها لم تسمعنى بعد أن اطمأنت على قدوم الانسيال ...

لكن فى اليوم التالى كانت هناك مفاجأة أخرى :

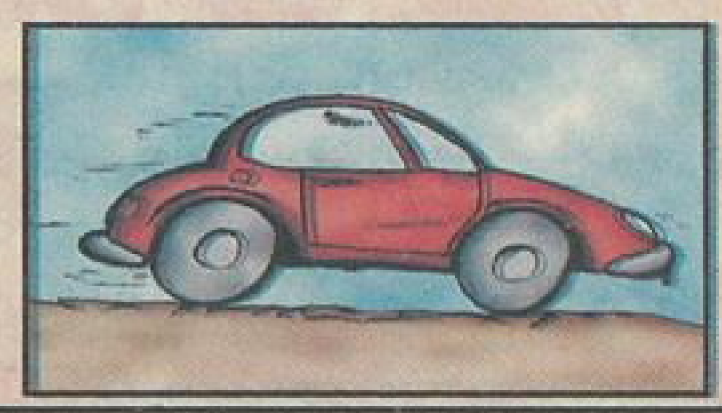
- أمل جوزها جاب لها عربية عشان تيجى بيها الكورس ويرحمها من قرف المواصلات !

- والله راجل طيب جوز الست أمل دى !

- وانت بقى .. مش طيب ؟

- طيب ، بس مش ح اجيب لك عربية !

- ليه بقى إن شاء الله ؟ أنا أقل منها ؟



- لأ .. أنا اللى أقل من المحروس جوزها !

اشتعلت النار فى البيت أياماً طويلة بسبب (طيبة زوج الست أمل) !

ولما يئست من إخضاعى وتحويلى الى زوج (طيب) كانت النغمة الجديدة :

- يا بخت وفاء ...

- ....

- خوليو .. مش تسألنى ليه بحسد وفاء ؟

- والله كونك تحسدى دى وتبصّى لدى .. دى أشياء عادية .. اتعودت عليها ..

- آه بس وفاء دى عايشة مع جوزها فى شهر عسل مستمر .. برغم مرور خمستاشر سنة على جوازهم !

- ربنا يسعدهم كمان وكمان !

- تصور إنه بيدلعها طول الوقت !

- يا سلام !!

- طبعاً لازم تتريق عليه .. لأن معاملتك لىَ طول عمرها جافّة ..

- ح (أطريها) شوية إن شاء الله ..

- لك حق .. ما هو أنا اللى بختى مايل ... كفاية إنى مستحملة عيشتك طول السنين اللى فاتت ...

ـ محدش قالك استحملى !

ـ ده بُعدك .. أنا عارفة إنك عاوز تطلقنى عشان تدور على حل شعرك !

ـ الحمد لله معنديش شعر فى راسى !

• • •

صار الهروب من النكد مثل الهروب من الموت ! ويبدو أن الهدوء وراحة البال يرفضان زيارتى ولو مرة واحدة فى السنة !

لكنى مصر على التمتع بهما .. ولو دفعت حياتى ثمناً لذلك !

وتفتق ذهنى عن فكرة خطيرة !

سدادات للأذن صناعة يابانية فاخرة ! تعزلك تماماً عن الدنيا ، وتمنحك هدوءاً شديداً ، فلا تسمع صوت انفجار القنبلة إذا حدث بجوارك !

وقد تمتعت فعلاً بالسكينة بمساعدة السدادات ، وصار مشهد زوجتى مضحكاً ، وهى ترغى وتزبد ، وتنفخ أوداجها ، وترفع عقيرتها ، والعبد لله ينظر إليها فى براءة وهدوء ، ولا يبدو عليه أى أثر للانفعال !!

خوليو



الحكيم إيسوب

الذئب والحمل

شرد حمل من قطيع غنم ، فلقيه ذئب ، وأراد أن يدعى عليه ذنبًا يكسبه حقًا فى قتله . فقال له : يا هذا ! إنك شتمتنى فى العام الماضى . فأجاب الحمل فى صوت حزين : إنى لم أكن ولدت فى العام الماضى . فقال الذئب : وأنت الآن ترتع فى كلئى . فقال الحمل : إننى لما أكل العشب يا سيدى . فقال الذئب وهأنتذا تشرب من بئرى . فقال الحمل : وإننى لم أشرب الماء قط ، فإن طعامى وشرابى لا يزالان من لبن أمى . فوثب الذئب وافترسه وهو يقول : أما بعد ، فإننى لن أبقى بغير عشاء ، ولو أبطلت كل حججى .

الظلم من شيم النفوس ، ولا يعدم الظالم حجة لتبرير ظلمه .

الخفاش وابن عرس

سقط خفاش على الأرض ، فأمسك به ابن عرس وأراد أن يقتله ، فتضرع إليه أن يبقى على حياته ، فرفض ابن عرس ، وقال :

كيف أتركك وأنا عدو الطيور جميعًا ؟

فأكد له الخفاش أنه من الفئران ، وليس من الطير ، فأطلقه ابن عرس وسلمت له حياته .

وبعد قليل سقط الخفاش ثانية على الأرض ، فأمسك به ابن عرس آخر ، وهم أن يأكله ، فتضرع إليه كذلك أن يطلقه ، فقال ابن عرس : كيف أتركك وأنا عدو الفئران كلها ؟

فحلف له الخفاش أنه ليس فأرًا ، إنما هو خفاش . فخلى سبيله ، وسلمت له حياته مرة أخرى .

- من الحكمة أن تدور مع الزمان كيفما دار ، وأن تلبس لكل حالة ثوبًا يلائمها .
- البس لكل حالة لبوسها

إما نعيمها وإما بؤسها

يومًا يمان إذا لاقيت ذا يمن

وإن وجدت معديًا فعدنانى

الأسد والفأرة

نام أسد ، فجرت فأرة على وجهه ، فهب من نومه مغضباً ، وأمسك بها وهم أن يقتلها . فتضرعت إليه وقالت : لو وهبت لى حياتى ، فإنى واثقة أن أرد إليك إحسانك إلى . فتبسم الأسد ساخراً من قولها ، وأطلق سراحها . ولم يمض غير قليل حتى وقع الأسد فى حبالة نصبها له الصيادون ، فشدوه بحبال متينة إلى الأرض ، ودوى زئيره فى الأجمة ، فعرفت الفأرة أن مكروهاً نزل به ، فأقبلت تجرى ، وأخذت تقرض الحبال بأسنانها حتى خلصته ، ثم قالت له :

لقد سخرت منى يوم زعمت لك أنى أستطيع مساعدتك ، غير متوقع أن تنال من مثلى جزاءً على معروفك ، وهأنتذا ترى أن فأرة صغيرة مثلى تستطيع أن تسدى الجميل إلى أسدٍ عظيم مثلك .

• • •

ولا تحتقر كيد الصغير فربما
تموت الأفاعى من سموم العقارب
فقد هدَّ قدماً عرش بلقيس هدهد
وخرب فار قبل ذا سد مأرب

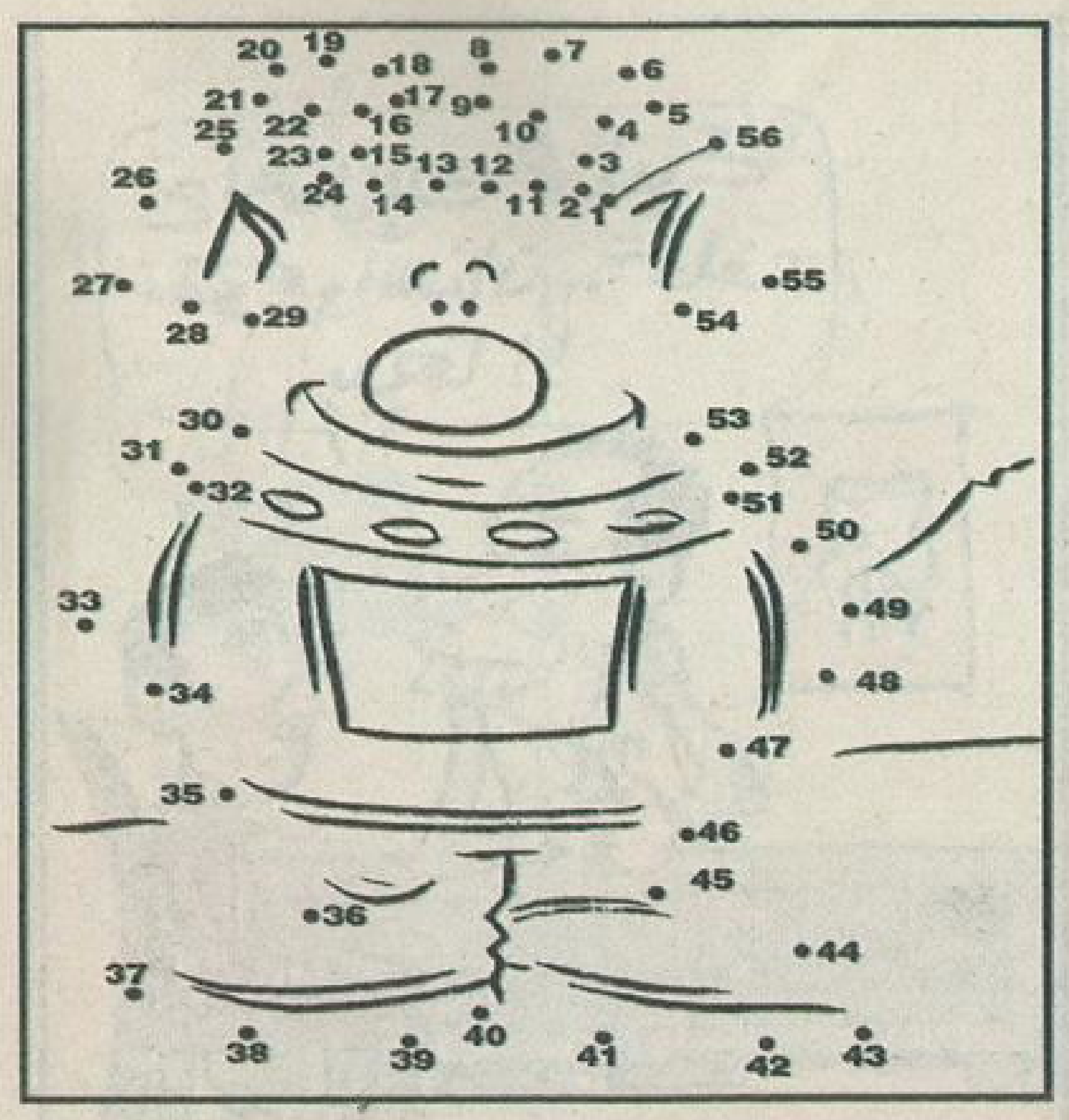
الشيخ وأولاده

كان لرجل شيخ عدة أولاد ، وكانوا دائماً متنابذين مختلفين ، وطالما وعظهم أبوهم ونصحهم ، فلما أيس من صلاحهم ، أراد أن يمثل لهم مساوئ تفرقهم واختلافهم ، فأمرهم ذات يوم أن يحضروا إليه حزمة من العصى ، فلما أحضروها ناولها واحداً بعد واحد منهم ، وطلب منه أن يكسرها . فلم يقدر أحد منهم على كسرها . ففك الشيخ الحزمة وأخذ العصى ، وفرقها عليهم فكسروها فى سهولة .

عندئذ قال لهم الشيخ : هذا مثلكم يا بنى : إن اتحد رأيكم وتعاونتم كنتم كهذه الحزمة لا يستطيع أعداؤكم أن ينالوا منكم غرضاً ، وإن تفرقتم ، فإنه يسهل عليهم كسركم كما تكسر هذه العصى .

إن القداح إذا اجتمعن فرامها
بالكسر ذو حنق لتكسر باليد
عزت فلم تكسر وإن هى بددت
فالوهن والتكسير للمتبدد

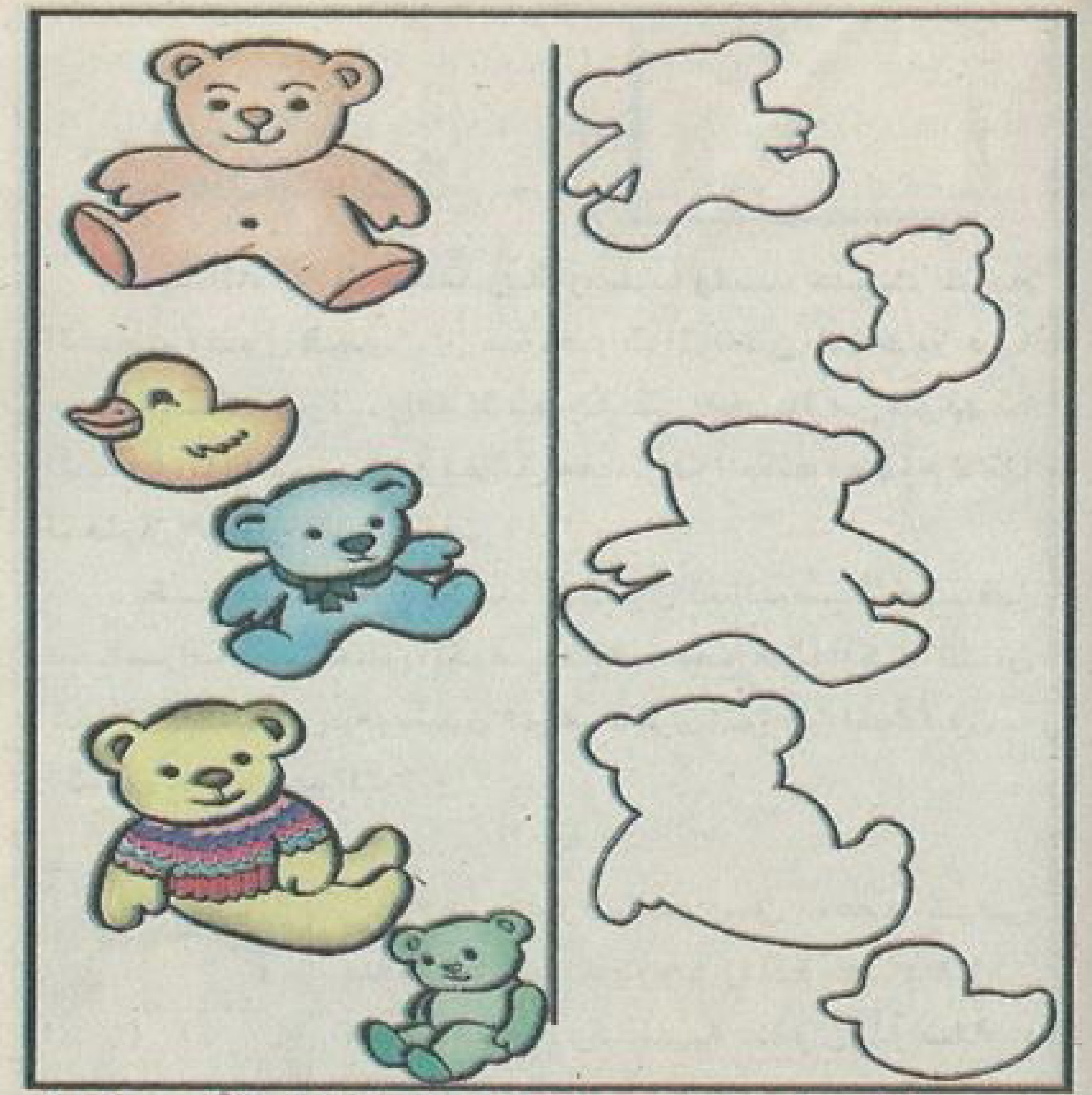
ياشاويش أنا اسمى (شحاته) .. يعنى بتسوّل بالقانون !



صل النقط من 1 : 56 حتى يتضح الرسم .

الدرجة 8

ح اعمل لك عملية
تقويم أسنان .. تحلف
بيها !!



ارسم تفاصيل هذه الحيوانات فى المستطيل الأيمن . كما هى فى المستطيل الأيسر ..

الدرجة 10

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (67)

* إذا حصلت على درجات بين 320 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 271 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 270 و 231 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 230 و 201 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الحلول

الصفحة	الحل
9	الغليون (البايب) .
11	1 ـ ورقة زرع زائدة خلف البيت .
	2 ـ منقار العصفور .
	3 ـ الحبوب بالدرج .
	4 ـ ورقة فى قمة البيت .
13	الديك .
15	1 ـ غطاء رأس القط .
	2 ـ مقدمة الفم .
	3 ـ الأذن اليمنى .
	4 ـ جزء من الزلاقة .
	5 ـ جزء من جسد القط .
	6 ـ اذن القط .
	7 ـ مقدمة الزلاقة .
	8 ـ نهاية ذيل القط .

الصفحة	الحـــــــل
43	1 ـ حذاء الطفل .
	2 ـ جزء من بنطلون الطفل .
	3 ـ فوهة المزمار .
	4 ـ جزء من ساق الطفل اليسرى .
	5 ـ يد الطفل اليسرى .
	6 ـ جزء من ملابس الطفل .
	7 ـ يد الطفل اليمنى .
	8 ـ رأس الطفل .
47	(إبرة الخياطة) المخيط .
49	آيس كريم .
53	1 ـ إحدى الأرجل الخاصة بالمقعد .
	2 ـ جزء من الاناء الموجود أمام الرجل .
	3 ـ جزء من حذاء الرجل الايمن .
	4 ـ جناح الطائر .
	5 ـ شارب الرجل .
	6 ـ رأس الطائر .
	7 ـ يد الرجل التى تحمل الفرشاة .
	8 ـ جزء من حمالة بنطلون الرجل .

الصفحة	الحـــــــل
55	1 ـ ذيل الماعز .
	2 ـ حافر الماعز اليمنى للقدم الخلفية .
	3 ـ قدم الفتاة اليسرى .
	4 ـ ساق الماعز اليمنى الاولى .
	5 ـ جزء من جديلة الفتاة .
	6 ـ جزء من مقدمة الزجاجة التى تشربها الماعز .
	7 ـ جزء من كم فستان الفتاة .
	8 ـ مقدمة فستان الفتاة .
57	ثلاثة نجوم .
58	الشاى .
59	قمر .
71	انبى .
73	الطبق (فى المجموعة العلوية) .
74	الثلج .
75	1 ـ فوق باب المنزل .
	2 ـ النافذة .
	3 ـ يد العكاز .
	4 ـ مقدمة العلم .

الصفحة	الحـــــل
77	الكلمة الضائعة «يس» .
79	رقم 4 .
80	الكيك .
83	رقم 3 .
85	1 ـ جفنا عينى الفيل .
	2 ـ نهاية زلومة الفيل .
	3 ـ نهاية انبوبة الألوان .
	4 ـ المسمار المعلقة فيه اللوحة .
93	1 ـ دخان زائد .
	2 ـ مقعد وابور الزلط .
	3 ـ مقدمة الوابور .
	4 ـ فم الدب .
137	مربع رقم 1 .
138	كمال .
176	25 طوبة .
210	العدد هو 89 .
213	السهم .
214	رقم 3 .
215	مصباح كيروسين (لمبة جاز) .
229	رقم 2 .
231	الفار .

استطـــلاع فـــلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجمع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....
....

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....